



Società Storica Lombarda ETS

**Biblioteca Nazionale
Braidense**



Biblioteca Nazionale Braidense

La Società Storica Lombarda ETS e la Biblioteca Nazionale Braidense
hanno il piacere di invitarLa alla conferenza di

Fabrizio Rossini

Il ritratto monetale fisionomico tra tardo Medioevo e primo Rinascimento

Martedì 17 novembre 2026 alle ore 17.30

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, sala Lettura - via Brera, 28



Tra le molteplici novità prodotte dall'ambito artistico-figurativo del Quattrocento, conseguenza dell'approccio umanista che caratterizzava l'epoca, vi è l'introduzione di monete d'oro e d'argento di esecuzione particolarmente raffinata in cui compare, per la prima volta dall'antichità, il ritratto '*al naturale*' dei sovrani e signori feudali battenti moneta. Tale innovazione si sviluppa e raggiunge il suo apice nelle coniazioni adottate nei vari ducati e principati che formavano il tessuto politico italico nella seconda metà del secolo, ad opera di valenti artisti incisori. In questa breve presentazione esamineremo l'origine di questa innovazione, partendo dai suoi prodromi e seguendone lo sviluppo tra la metà del Quattrocento fino al primo quarto del Cinquecento quando il realismo dei tratti, che aveva fino ad allora ispirato le raffigurazioni dei personaggi, cederà il passo agli incipienti stilemi manieristici, modificandone impatto emotivo e valenza artistica.

La conferenza sarà visibile in diretta sul
canale YouTube della Società Storica Lombarda ETS
<https://www.youtube.com/channel/UCS1XSZww70wfDuH4wk1XMxg>