

MILANO SULLA CARTA: tracce di città

LA TOPOGRAFIA

TOPOS • GRAFIA

- Basata su:
GEOMETRIA, MATEMATICA, FISICA
- Evoluzione:
DAL MANOSCRITTO ALLA STAMPA

• Strumento essenziale per:
GOVERNO E CONOSCENZA



EVOLUZIONE MILANESE

RINASCIMENTO

(1450-1600)

- Urbanizzazione
NUOVA MILANO
- Architettura
DUOMO, CASTELLO, CA' ORSINI
- Cultura e mecenatismo
COSÌ E SCORIO
LUDOVICO IL Moro



Relazione 1615

L'ILLUMINISMO

(1740-1790)

- Urbanizzazione
NUOVA MILANO
- Architettura
DUOMO, CASTELLO, CA' ORSINI
- Cultura e mecenatismo
COSÌ E SCORIO
LUDOVICO IL Moro



Relazione 1790

ETA' DEI BORROMEI

(1535-1630)

- Urbanizzazione
NUOVA MILANO
- Architettura
DUOMO, CASTELLO, CA' ORSINI
- Cultura e mecenatismo
COSÌ E SCORIO
LUDOVICO IL Moro



Relazione 1630

Liceo Scientifico

Giulio Casiraghi, 5Ds

Daoud, Frascella, Marrini, Mazzei, Riccardi



Prezi



LA TOPOGRAFIA

TOPOS + GRAFIA



- Basata su:
GEOMETRIA, MATEMATICA, FISICA

- Evoluzione:
DAL MANOSCRITTO ALLA STAMPA

- Strumento essenziale per:
GOVERNO E CONOSCENZA



Prezi

EVOLUZIONE MILANESE



Mediolanum, 1472
riproduzione di un'incisione conservata nell'archivio vaticano

RINASCIMENTO

(1450-1499)

- La forma della città:
MURA, NAVIGLI
- Architetture:
DUOMO, CASTELLO, CA' GRANDA
- Cultura e mecenatismo:
CORTE SFORZA,
LEONARDO, BRAMANTE



Pianta della città, 1734
riproduzione di un'incisione di Francesco Antonio Gallo

L'ILLUMINISMO

(1740-1780)

- L'ascesa di Maria Teresa d'Austria:
RIFORME, MODERNITA'
- Il Neoclassicismo:
TEATRO ALLA SCALA, PALAZZO BELGIOIOSO,
PORTA ORIENTALE
- Biera e la cultura:
BIBLIOTECA BRAIDENSE, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI,
OSSERVATORIO ASTRONOMICO, ORTO BOTANICO
- Gli intellettuali:
CASA VERRI, IL CAFFE', PARINI E BECCARIA



Pianta della città, 1573
versione di Giulio Cesare

ETA' DEI BORROMEI

(1535-1631)

- Arcivescovi Carlo e Federico Borromeo:
PROTAGONISTI DELLA CONTRORIFORMA
- Governatore Ferrante Gonzaga:
FORMA URBIS, MURA, BASTIONI
- Città moralizzata:
NUMEROSI EDIFICI RELIGIOSI
230 CHIESE, 64 CONVENTI, 14 LUOGHI PIU'



Prezi



Mediolanus, 1472



Prezi
riproduzione di un'incisione contenuta nel codice vaticano

RINASCIMENTO

(1450-1499)

- La forma della città:
MURA, NAVIGLI
- Architetture:
DUOMO, CASTELLO, CA' GRANDA
- Cultura e mecenatismo:
CORTE SFORZA,
LEONARDO, BRAMANTE



ETA' DEI BORROMEI

(1535-1631)

- Arcivescovi Carlo e Federico Borromeo:
PROTAGONISTI DELLA CONTRORIFORMA

- Governatore Ferrante Gonzaga :
FORMA UBRIS, MURA, BASTIONI

- Città moralizzata:
NUMEROSI EDIFICI RELIGIOSI
230 CHIESE, 64 CONVENTI, 14 LUOGHI PII



Prezi

Pianta della città, 1734

riproduzione di un'incisione di Marc' Antonio dal Re

L'ILLUMINISMO

(1740-1780)

- L'ascesa di Maria Teresa d'Austria:
RIFORME, MODERNITA'
- Il Neoclassicismo:
TEATRO ALLA SCALA, PALAZZO BELGIOJOSO,
PORTA ORIENTALE
- Brera e la cultura:
BIBLIOTECA BRAIDENSE, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI,
OSSERVATORIO ASTRONOMICO, ORTO BOTANICO
- Gli intellettuali:
CASA VERRI, IL CAFFE', PARINI E BECCARIA

MILANO SULLA CARTA: tracce di città

LA TOPOGRAFIA

TOPOS - GRAFIA

- Basata su:
GEOMETRIA, MATEMATICA, FISICA
- Evoluzione:
DAL MANOSCRITTO ALLA STAMPA

• Strumento essenziale per:
GOVERNO E CONOSCENZA



Prezi

Liceo Scientifico

Giulio Casiraghi, 5Ds

Daoud, Frascella, Marrini, Mazzei, Riccardi



EVOLUZIONE MILANESE

RINASCIMENTO

(1450-1600)

- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza
- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza
- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza



Padri della Chiesa

L'ILLUMINISMO

(1700-1800)

- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza
- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza
- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza



Padri della Chiesa

ETA' DEI BORRAMEI

(1835-1850)

- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza
- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza
- Riscoperta della
filosofia, arte, scienza



Padri della Chiesa