



L'età dei Borromei (1535-1631)

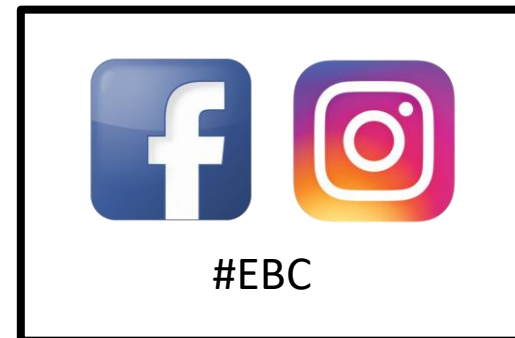
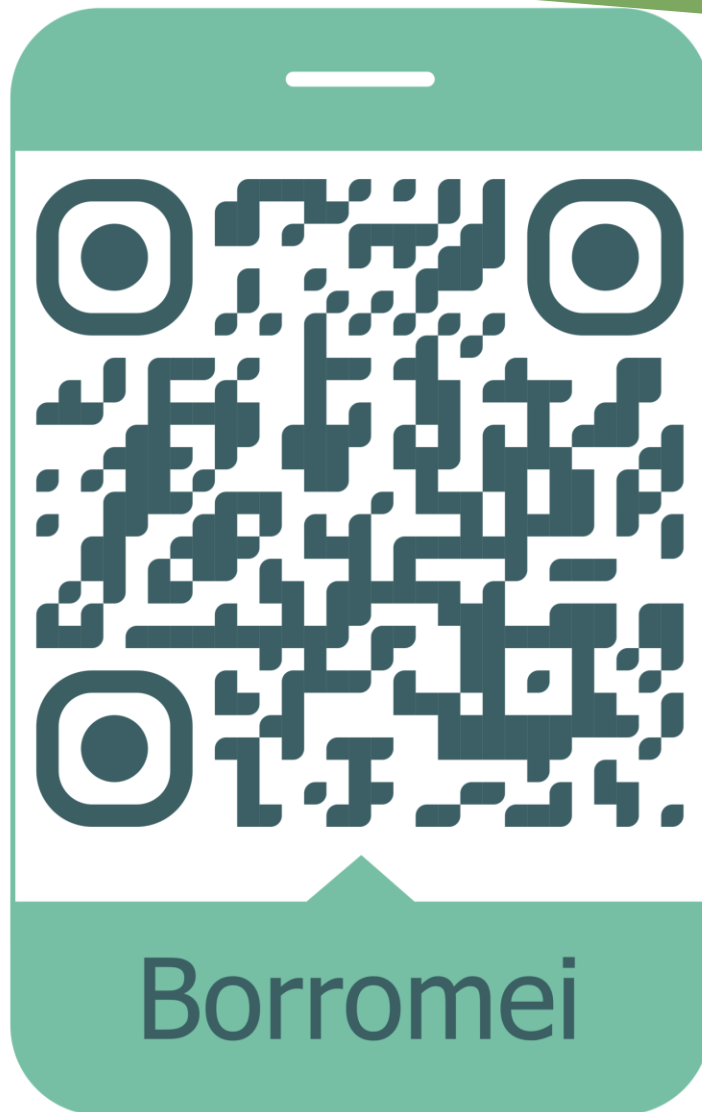
Marina Fassera – Giulia Magliola

A cura di Marina Bonomelli

Tutor: Marta Pugassi

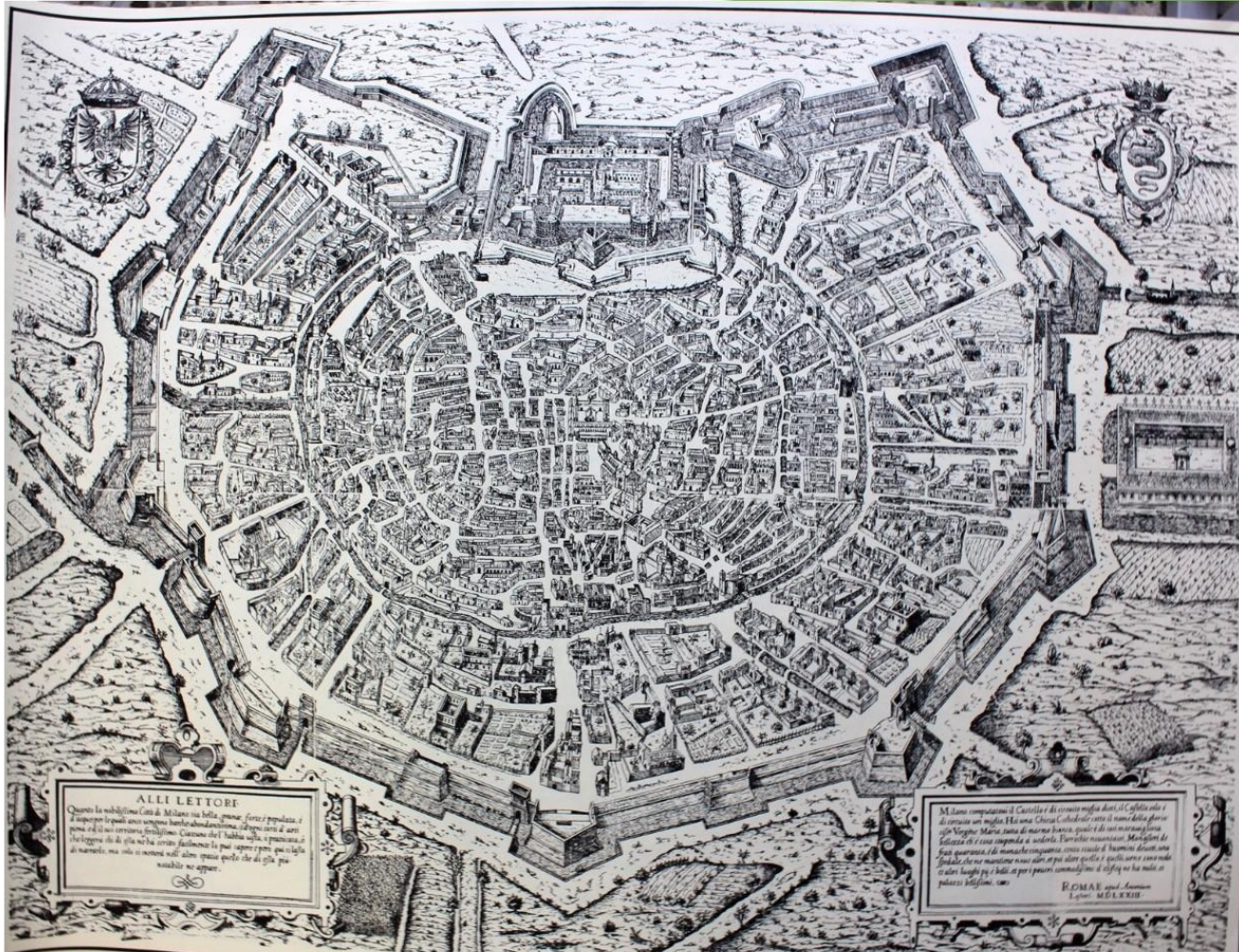


L'ETÀ DEI BORROMEI: APPROFONDIMENTO



WEB VERSION

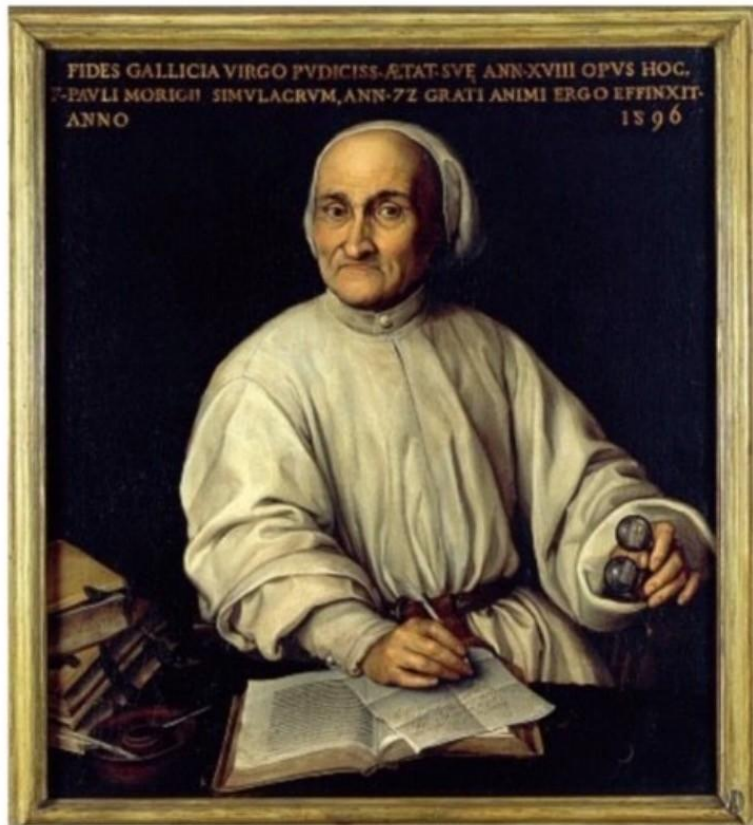
La città di Milano nel '500



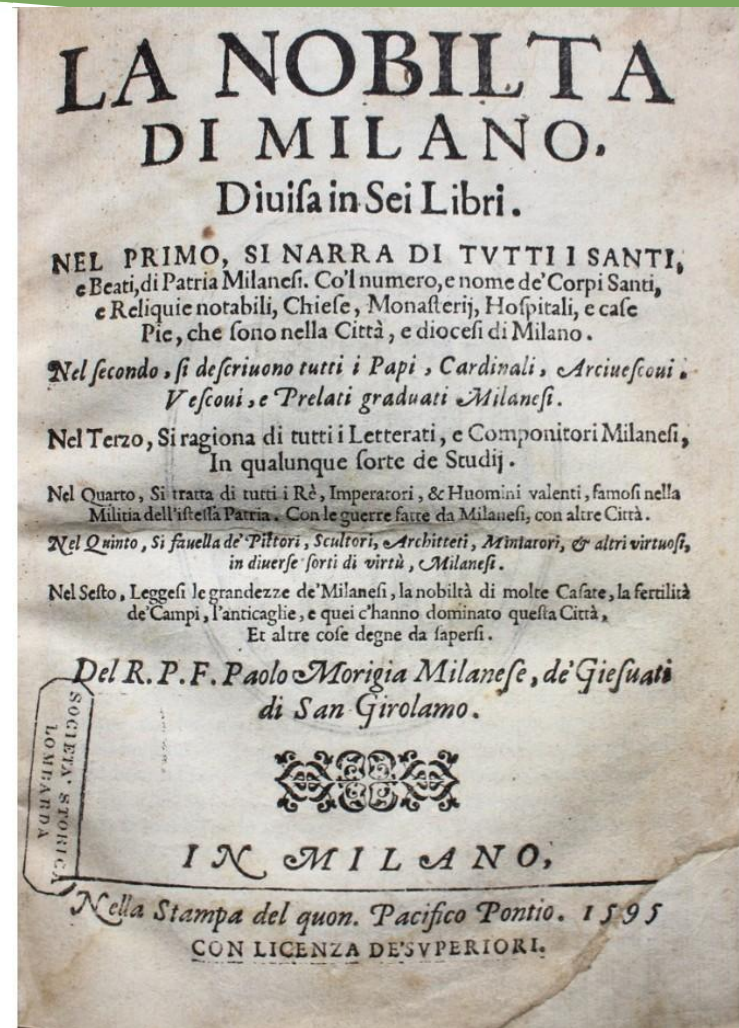
Pianta della città di Milano, riproduzione, Antonio Lafrery, 1573,
coll. Cass. 2

Lo storico, frate gesuato Paolo Morigia

Milano, 1525 – 1604



Fede Galizia, **Ritratto di Paolo Morigia**



Paolo Morigia, La nobiltà di Milano,
Milano, Pacifico da Ponte, 1595, coll. OO.2.41

L'Arcivescovo riformatore San Carlo Borromeo

**Arona, 1538 –
Milano, 1584**



Ambrogio Figino,
**Ritratto di Carlo
Borromeo**

L'Arcivescovo riformatore San Carlo Borromeo

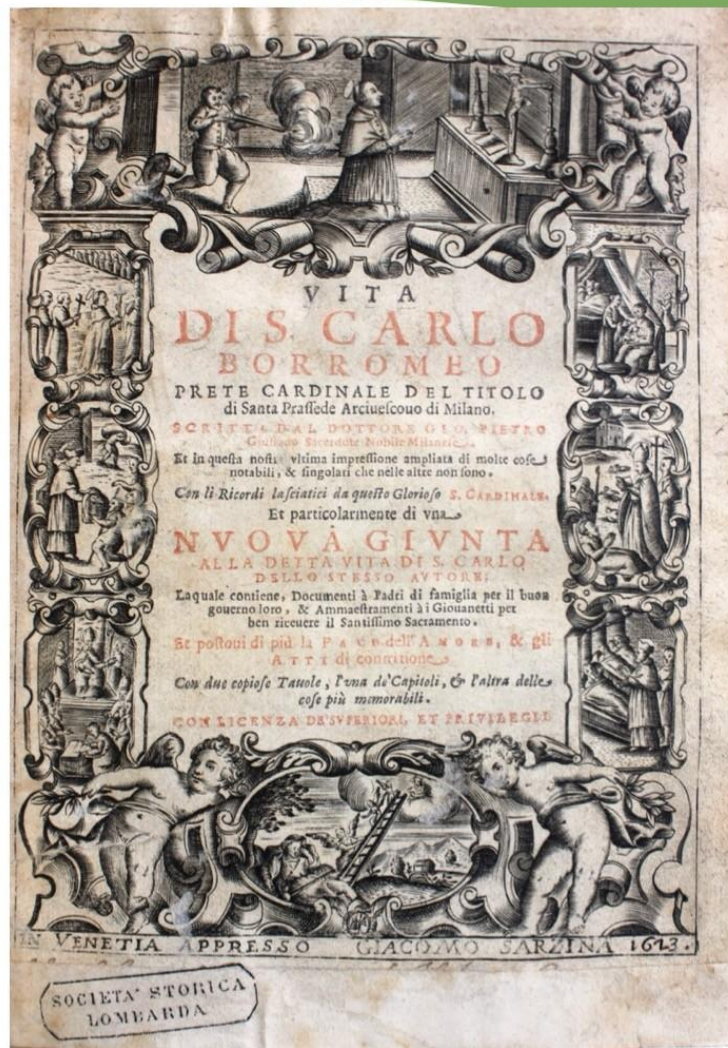
**Carlo
Borromeo**
*Instructionum
Fabricae et
supellectiles
ecclesiasticae
Libri II,*
Mediolani,
Pacifico da
Ponte, 1577,
coll. OO.1.6



**Chiesa di
S.
Sebastiano**
in Latuada
*Descrizione
di Milano,*
vol. 3,
incisione,
coll.
Z.5.14/3

L'Arcivescovo riformatore San Carlo Borromeo

**Arona, 1538 –
Milano, 1584**



Giovanni Pietro Giussani, *Vita di S. Carlo Borromeo*, Venezia, Giacomo Sarzina, 1613, frontespizio e ritratto di S. Carlo , coll. N.5.167

La Biblioteca Ambrosiana

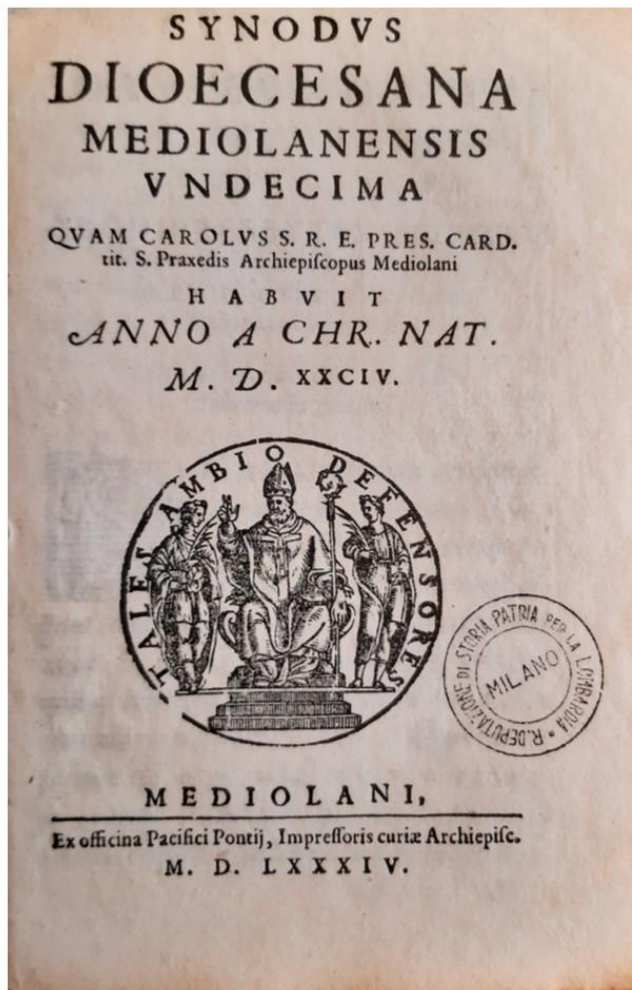


Giovanni Pietro Giussani, *Vita di S. Carlo Borromeo*, Milano, 1751, antiporta e frontespizio, ritratto di san Carlo inciso da Giovanni Battista Sassi, coll. O.5.182

I Da Ponte, una famiglia di tipografi

Synodus Dioecesis Mediolanen sis undecima,

Mediolani, ex
officina Pacifico da
Ponte, 1584,
frontespizio e
marca
arcivescovile
V113-Z33, coll.
OO.I.17



Impressori della Curia Arcivescovile



Marca dei fratelli Paolo Gottardo e
Pacifico Da Ponte, monogramma,
fonte: Edit-16

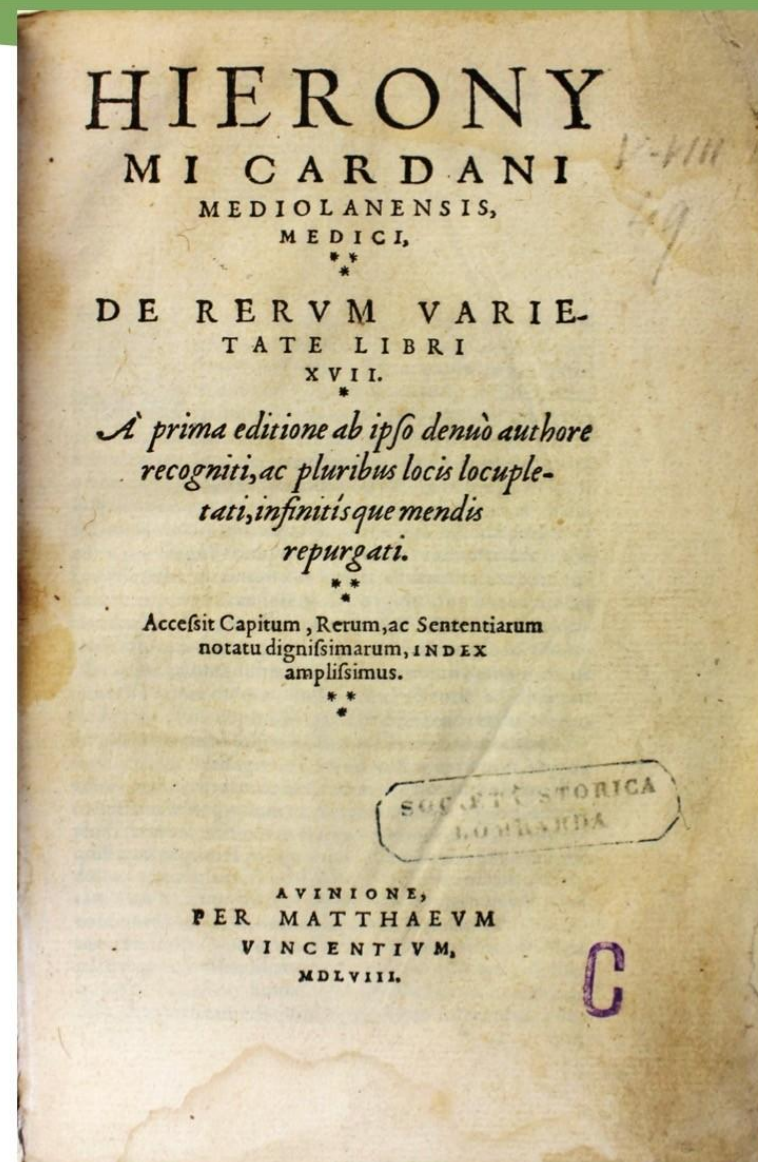
Il medico e matematico Gerolamo Cardano

Pavia, 1501 – Roma, 1576



Spiritus hunc proprius versat, praeordia raris
Doribus extollit, sidera clara mouet.
Nescio quid dicam, mirabor: nil latet istum,
Quam legisse putes scribere plura solet.

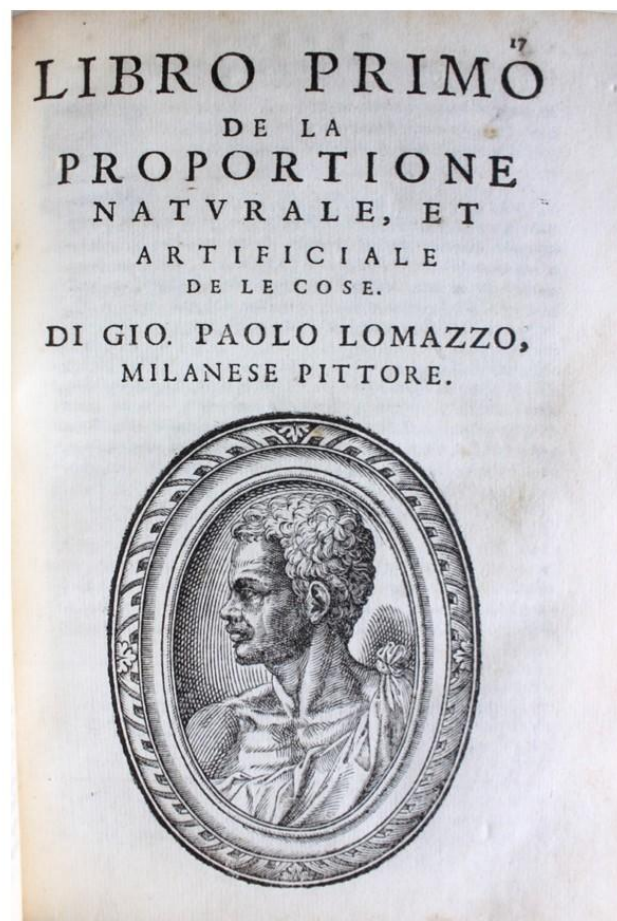
Gerolamo Cardano
De rerum varietate
libri XVII,
Avinione,
per Matthaeum
Vincentium, 1558,
frontespizio,
coll. OO.1.45



Il pittore e storico dell'arte. Giovanni Paolo Lomazzo

Milano, 1538 – Milano, 1592

**Giovanni
Paolo
Lomazzo,**
*Trattato
dell'arte de la
pittura*
In Milano,
appresso
Paolo
Gottardo da
Ponte, 1584,
coll. OO.2.33



**Ritratto di
Giovanni
Paolo
Lomazzo,**
In G.P.
Lomazzo
*Trattato
dell'arte
della pittura,*
coll. OO.2.33

Il cardinale arcivescovo, uomo di lettere. Federico Borromeo

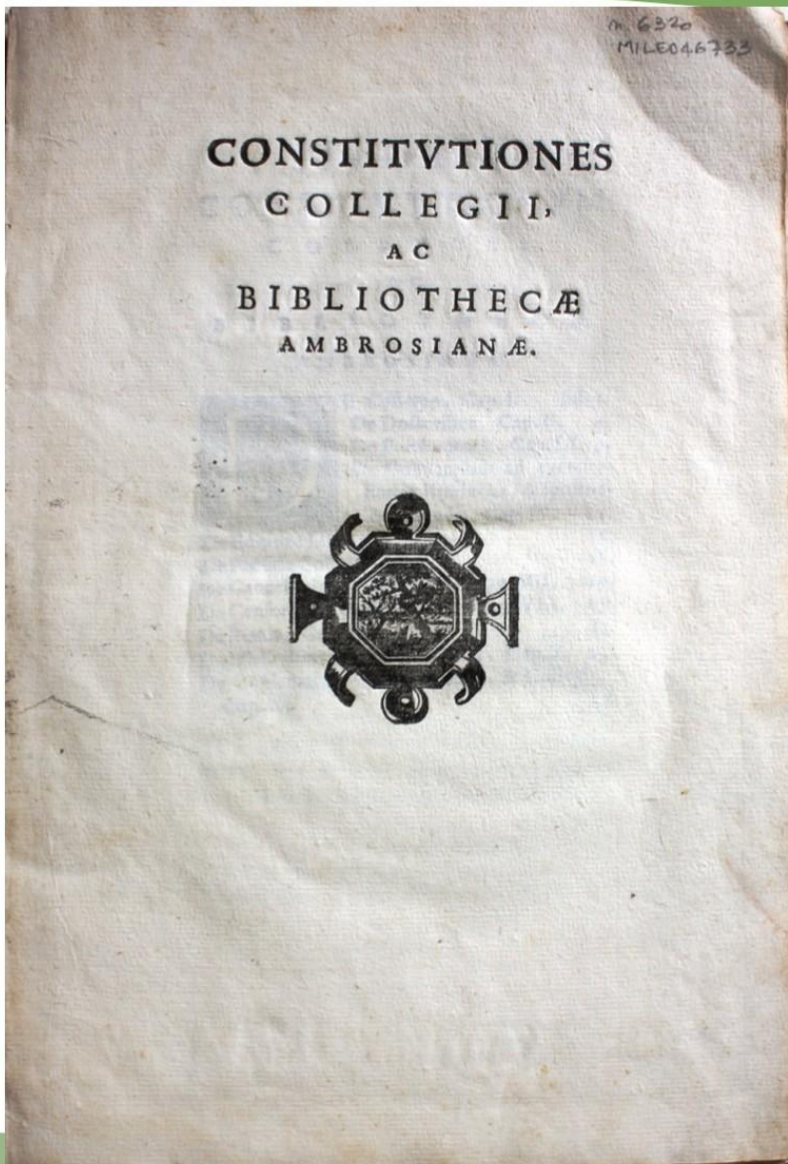
Milano, 1564 – Milano, 1631

**Ritratto di
Federico
Borromeo,**
in F. Rivola
*Vita di
Federico
Borromeo,*
incisione,
coll.
O.9.753



**Francesco
Rivola, *Vita
di Federico
Borromeo,*
cardinale del
titolo di
Santa Maria
degli Angeli,**
Milano, 1656,
testo a
stampa,
frontespizio,
coll. O.9.753

Le costituzioni della Biblioteca Ambrosiana



Federico Borromeo,
*Constitutiones Collegii ac
Bibliothecae Ambrosianae,*
[Milano, nella stamperia di
Sig.ria Illustr.ma il Cardinale,
presso Giorgio Rolla, 1616],
coll. C.18.D.11997

La Biblioteca Ambrosiana

8 dicembre 1609



**Piazza San Sepolcro - Entrata originaria della Biblioteca
Ambrosiana, oggi sala Federiciana**

fonte: <http://www.leonardo3.net/leonardo/atlantico/allestimento.htm>

La Biblioteca Ambrosiana

**Pianta della
Biblioteca
Ambrosiana,**
in *Latuada
Descrizione di
Milano*,
vol. 4,
incisione,
coll. Z.5.14/4



**Veduta attuale della sala
Federiciana;** fonte:
[http://www.leonardo3.net/leonardo/
atlantico/allestimento.htm](http://www.leonardo3.net/leonardo/atlantico/allestimento.htm)

La Tipografia del Collegio Ambrosiano poi Stamperia Ambrosiana

Queste le tematiche assegnate da Federico
ai 9 dottori:

Antonio Olgiati

l'eloquenza latina,

Antonio Salmanzia

le letterature antiche,

Giuseppe Ripamonti

la storia ecclesiastica,

Antonio Giggi

le lingue orientali,

Francesco Bernardino Ferrari

le antichità della Chiesa,

Benedetto Sossago

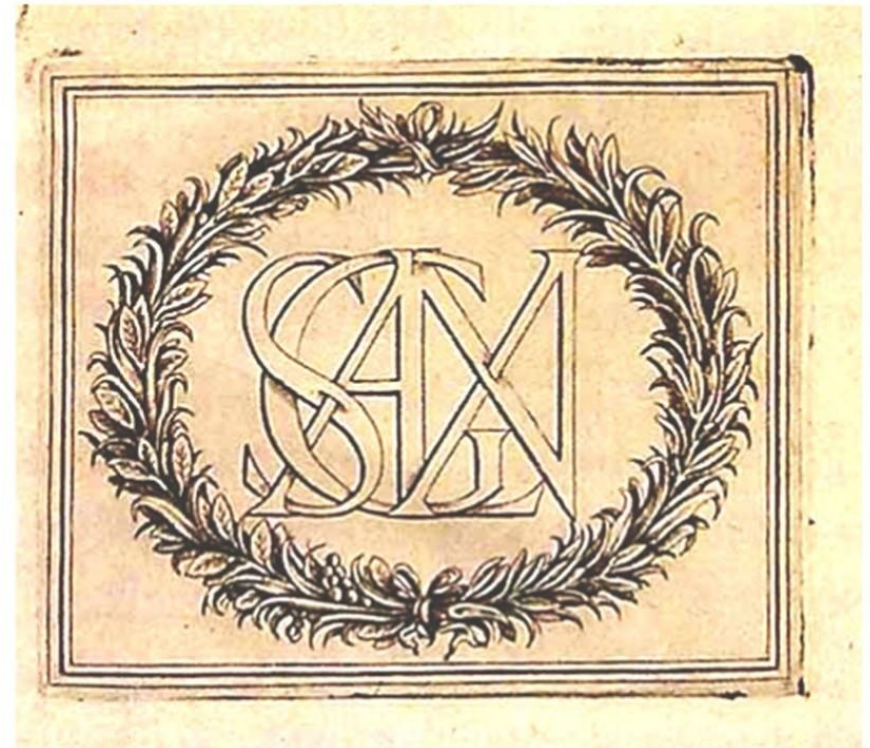
la poesia latina,

Giuseppe Visconti

lo studio dei sacri riti,

Francesco Colli e ad Antonio Rusca

la teologia

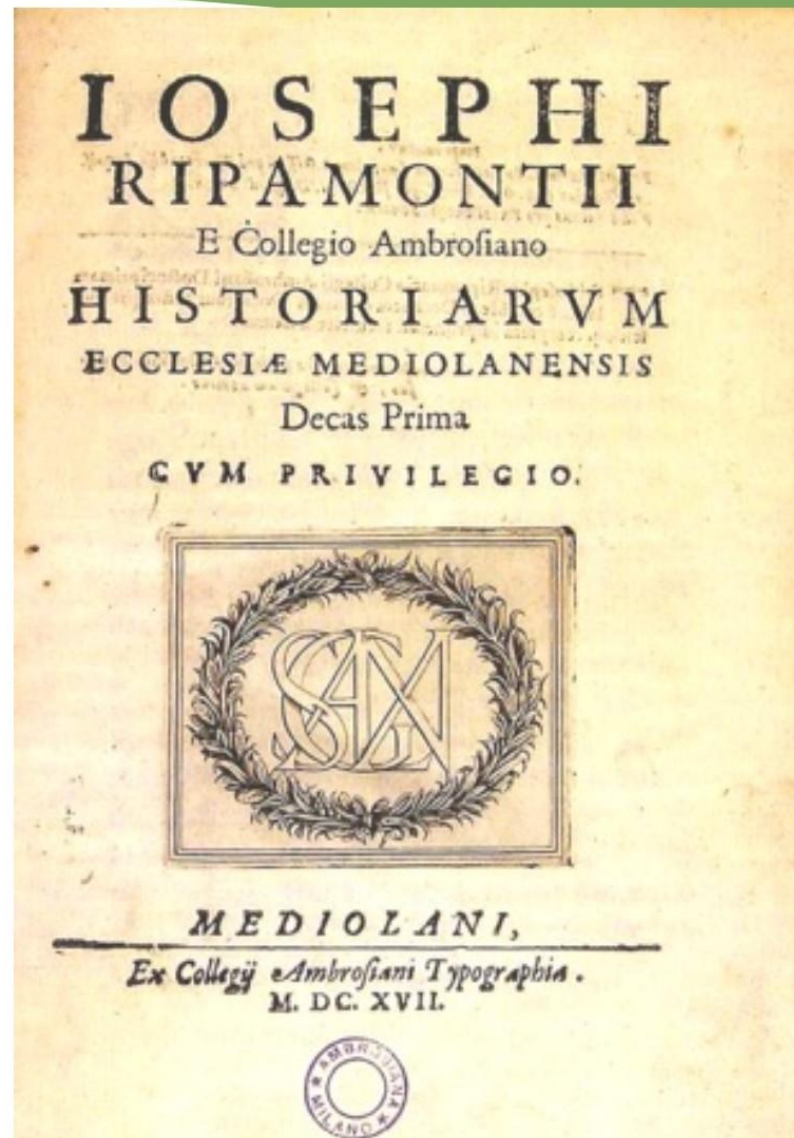


**Marca della Tipografia del Collegio
Ambrosiano**

Monogramma Singuli Singula
A ciascuno un solo oggetto

Il Collegio dei Dottori. Giuseppe Ripamonti

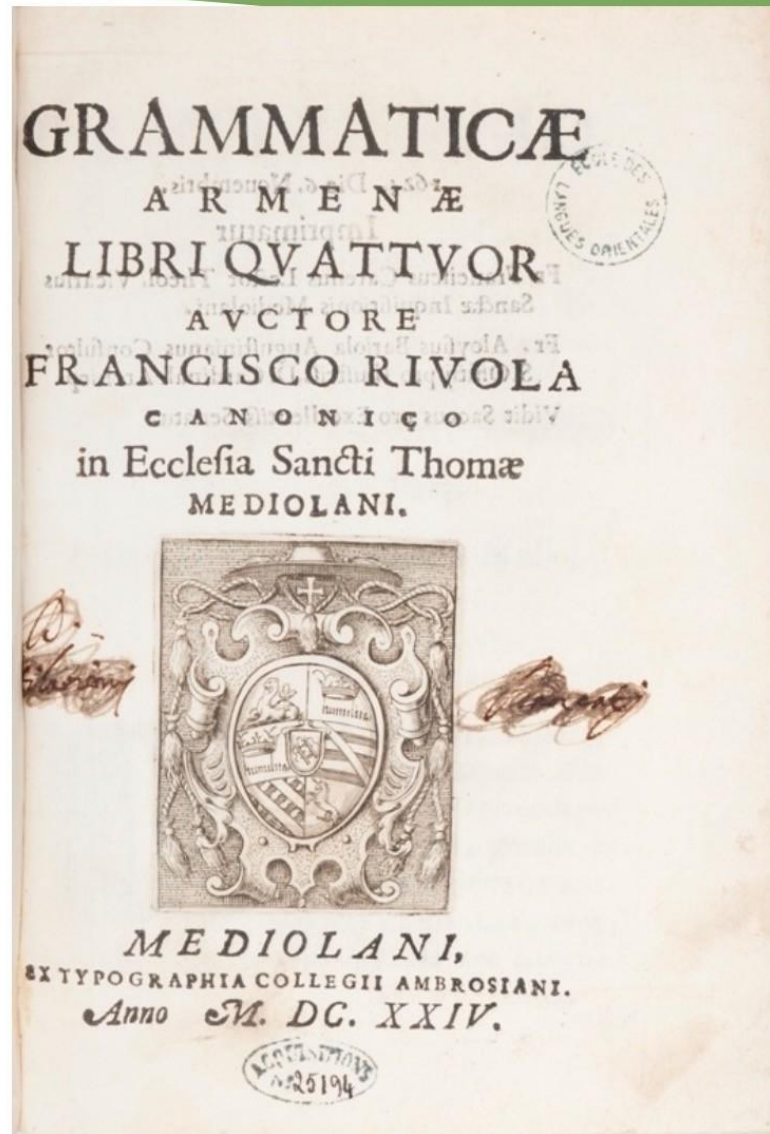
Giuseppe Ripamonti,
Historiarum ecclesiae
Mediolanensis,
Mediolani,
ex Collegij Ambrosiani
Typographia,
1617, testo a stampa,
coll. O.9.759



Il Collegio degli Alunni e il Collegio Trilingue. Francesco Rivola

Francesco Rivola,
Grammaticae armenae,
Milano, 1624, testo a stampa,
frontespizio.

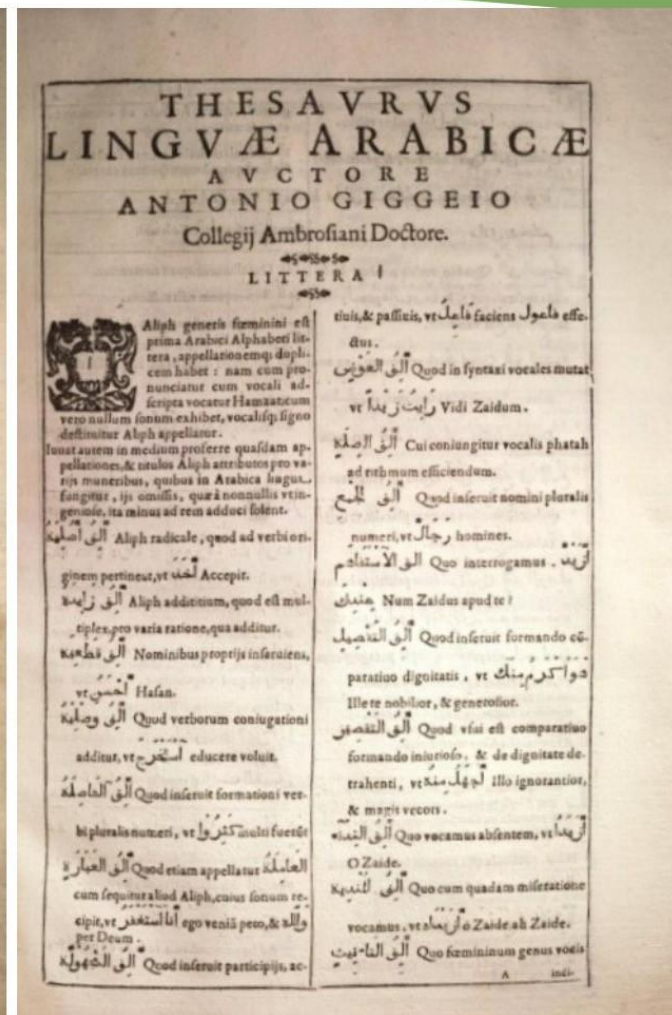
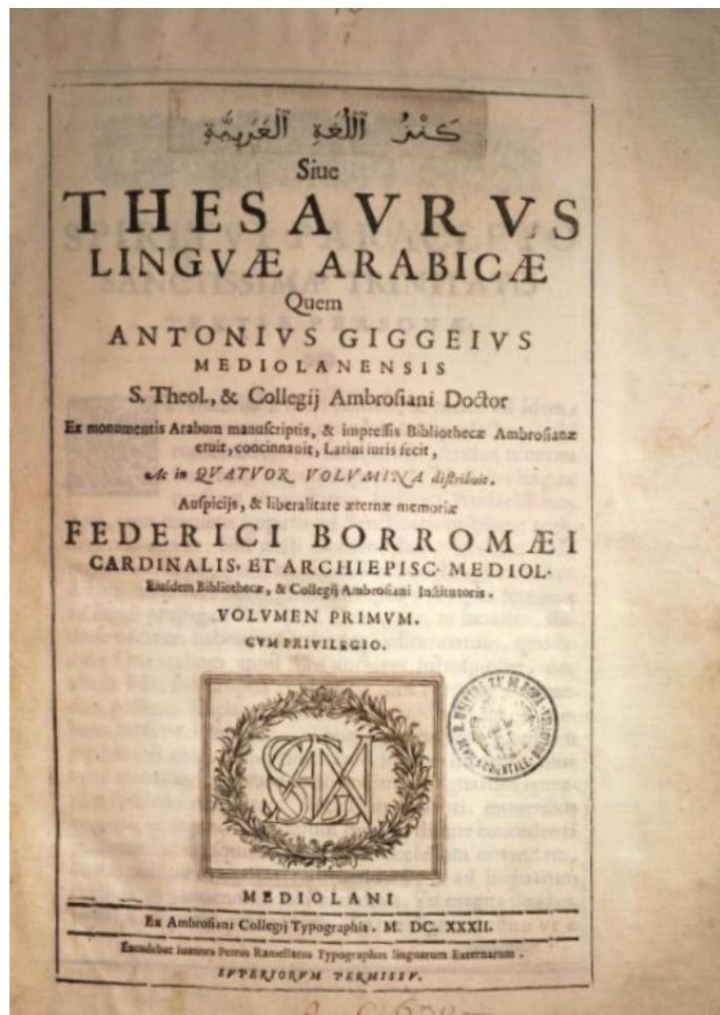
Fonte: Wikipedia,
https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Rivola#/media/File:Grammaticae_Armenae_libri_quattuor.jpg



Il dottore Antonio Giggi

Antonio Giggi,
*Thesaurus linguae
arabicae*, 4 vol.
Mediolani,
ex Ambrosiani
Collegij Typographia,
1632, testo a
stampa,
frontespizio e pag. 1.

Fonte: Google Books,
[*Thesaurus linguae
arabicae: 1 - J
Scaliger - Google
Libri](#)



La Pinacoteca Ambrosiana



**Caravaggio,
Canestra di frutta,
conservato alla
Pinacoteca Ambrosiana**

I dottori dell'Ambrosiana (1607). Giuseppe Ripamonti

Tegnone, 1573
La Valletta Brianza, 1643



Storiografo regio

**Ritratto di Giuseppe
Ripamonti,**
in G. Ripamonti
Historiae patriae, vol.
3, incisione,
coll. N.11.403/3

Giuseppe Ripamonti: l'*Historiae patriae*

Cesare Bassano su disegno di
Ottavio Salvioni

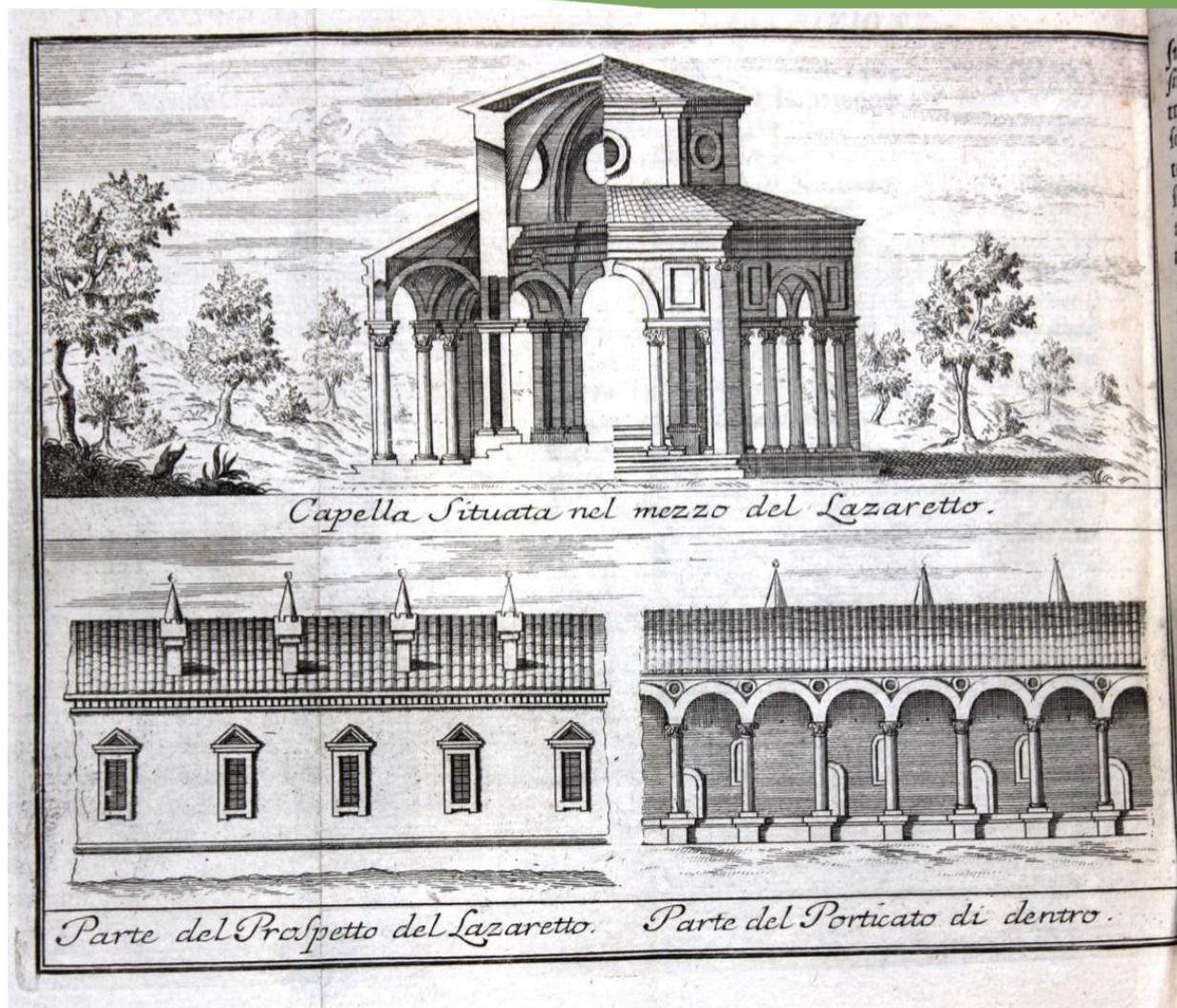


Cesare Bassano su disegno di
Cristoforo Storer



**Giuseppe
Ripamonti,**
Historiae patriae,
Milano, Giovanni
Battista e Giulio
Cesare Malatesta,
1641-1648, testo a
stampa, frontespizi,
coll. N.11.403

Il flagello della peste



Lazzaretto, in Latuada *Descrizione di Milano*, vol. 1, incisione, coll. Z.5.14/1

Il flagello della peste



Giuseppe Ripamonti, *De peste*, Milano,
1641, testo a stampa, frontespizio,
coll. O.7.702



La peste di Milano del 1630,
volgarizzata per la prima volta da Francesco
Cusani, Milano, 1841, testo a stampa, frontespizio,
coll. N.4.148

La medicina e l'igiene: Ludovico Settala

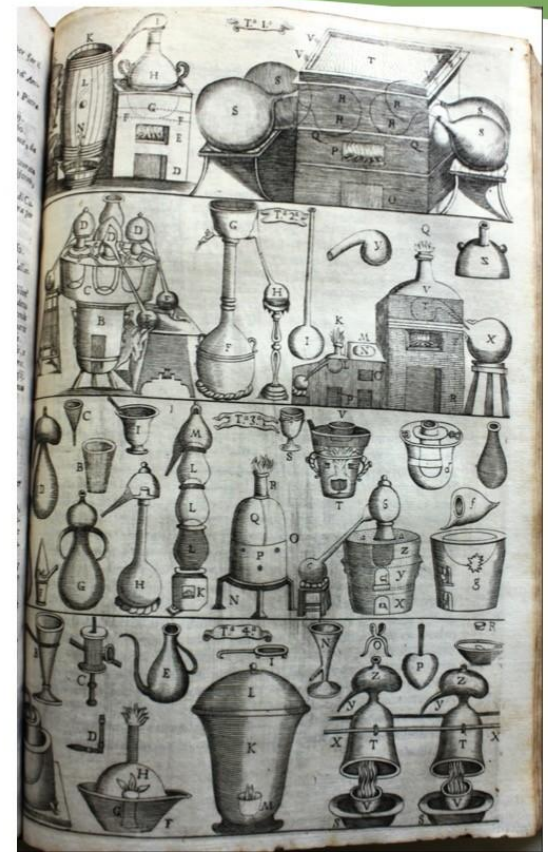
Milano, 1552 – Milano, 1633

Lodovico Settala,
Preservatione della peste,
Milano, Giovanni Battista Bidelli,
1630, testo a stampa,
frontespizio.

Fonte: GoogleBooks,
[Preseruazione dalla peste. Scritta
dal sig. protomedico Lodouico
Settala - Lodovico Settala -
Google Libri](#)



La prima farmacopea: il *Prospectus pharmaceutici*

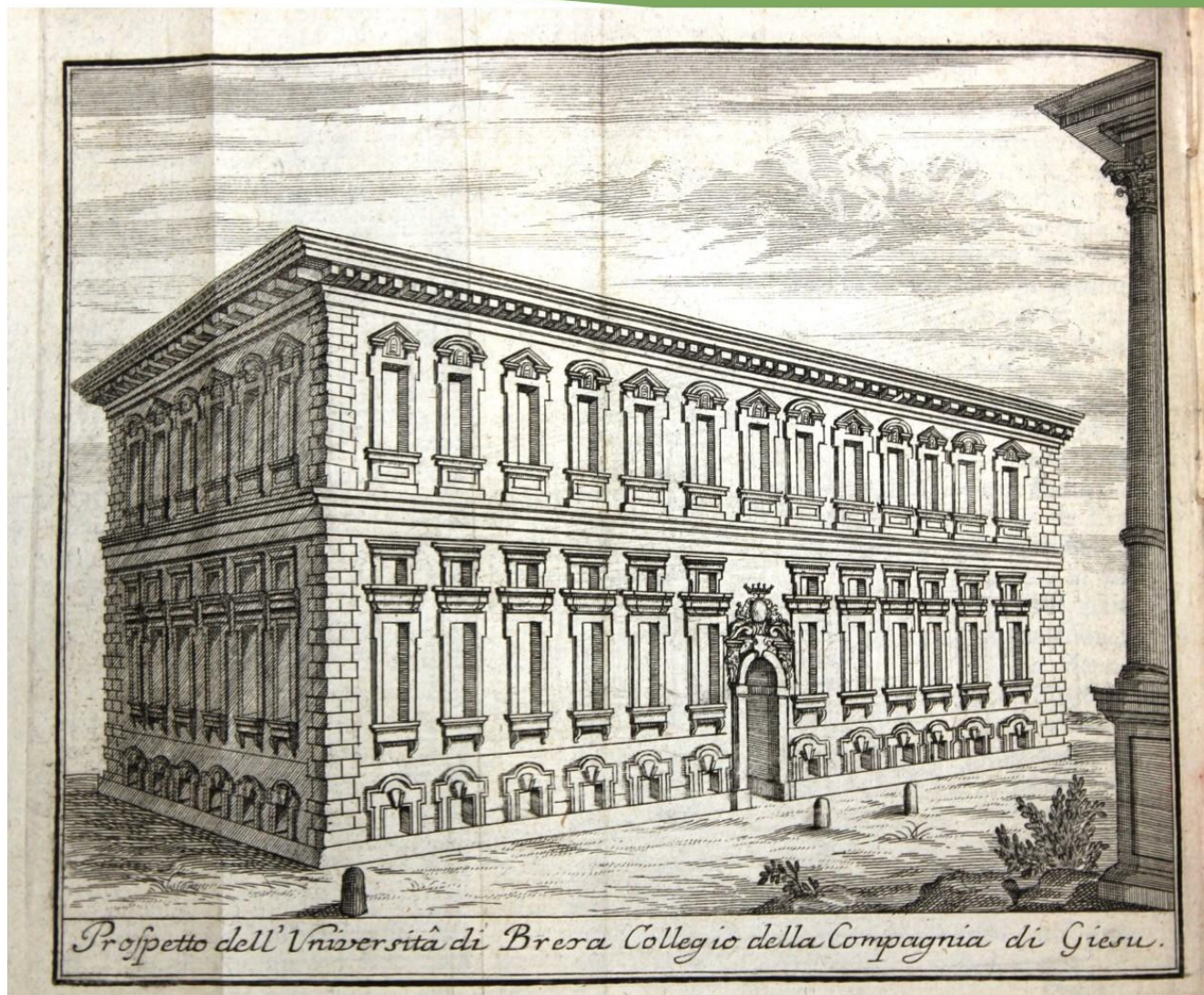


**Giovanni Onorato Castiglione, *Prospectus pharmaceutici*,
Milano, Carlo Giuseppe Quinto, 1698, testo a stampa, frontespizio, antiporta, illustrazione,
coll. N.11.404**

Le Scuole: il Collegio gesuitico di Brera

Prospetto del Collegio della Compagnia di Gesù

(odierna Università
di Brera), incisione
coll. Z.05. 00014/5



Prospetto dell'Università di Brera Collegio della Compagnia di Gesù.

Le scuole Palatine



Immagine attuale delle Scuole Palatine in Piazza Mercanti; fonte:
https://it.wikipedia.org/wiki/Scuole_Palatine

Le scuole Arcimbolde e dei Barnabiti di S. Alessandro



Immagine attuale delle Scuole Arcimbolde in piazza S. Alessandro

fonte:

https://it.wikipedia.org/wiki/Palazzo_delle_ex_Scuole_Arcimbolde



Cesare Cantù



GIUSEPPE PARINI

Giuseppe Parini



PIETRO VERRI

Pietro Verri

GRAZIE A
TUTTI VOI
PER L'ASCOLTO