



Agosti - Stoppa 2017 = Giovanni Agosti - Jacopo Stoppa, *La Ca' Granda: da ospedale a università. Atlante storico-artistico*, Milano, Officina libraria, 2017

Alberici 1973 = Clelia Alberici, *Documenti iconografici poco noti relativi al Castello Sforzesco, fra i secoli XVII-XVIII*, in «Rassegna di Studi e di Notizie», 1 (1973), pp. 9-44

Alberici 1974 = Clelia Alberici, *Documenti iconografici poco noti relativi al Castello Sforzesco, fra i secoli XVI-XVIII*, in «Rassegna di Studi e di Notizie», 2 (1974), pp. 9-35

Albonico 1990 = Simone Albonico, *Il «Ruginoso stile»: poeti e poesia in volgare a Milano nella prima metà del Cinquecento*, Milano, FrancoAngeli, 1990

Albuzzi 2015 = Francesco Antonio Albuzzi, *Memorie per servire alla storia de' pittori, scultori e architetti milanesi*, a c. di Stefano Bruzzese, Milano, Officina Libraria, 2015

Amoretti 2018 = Carlo Amoretti, *Viaggio in Valsassina 1785*, a c. di Pietro Dettamanti, Oggiono–Lecco, Cattaneo Paolo Grafiche, 2018

Angelini 2008 = Gianpaolo Angelini, *Regesto*, in Paolo Vanoli, *I Ligari. Atlante delle opere*, Sondrio, Credito Valtellinese, 2008, pp. 162-175

Angelini 2010 = Gianpaolo Angelini, *Contributo per Ferdinando Porta: il Battesimo di Cristo nel duomo di Vigevano e altre segnalazioni pavesi*, in «Viglevanum», 20 (2010), pp. 90-101

Angelini 2014 = Gianpaolo Angelini, *Atrii pavesi del Settecento. Morfologia e stile di uno spazio architettonico*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», 114 (2014), pp. 166-168

Angelini 2017 = Gianpaolo Angelini, *Gli esordi di Giovanni Ruggeri in Lombardia e l'architettura del primo Settecento a Vigevano e a Pavia*, in Eugenia Bianchi - Alessandro Rovetta - Alessandra Squizzato, a c. di, *Le arti nella Lombardia Asburgica durante il Settecento: novità e aperture*, Milano, Scalpendi, 2017, pp. 182-183

Angelini 2018 = Gianpaolo Angelini, *Pietro Solari architetto e l'architettura delle dimore signorili tra il lago di Como e le valli dell'Adda e della Mera*, in Rita Pezzola - Alberto Giavazzi, a c. di, *La fondazione Isabel e Balz Baechi nelle valli dell'Adda e della Mera: da un restauro a un progetto culturale per il territorio*, Morbegno, Ad Fontes, 2018, pp. 181-182

Angelini 2021 = Gianpaolo Angelini, *Dai Ligari a Carloni: l'autorappresentazione dell'artista in Lombardia alla vigilia dei lumi*, in «Fontes. Rivista di iconografia e storia della critica d'arte», 2 (2022), pp. 85-106

Armano 1812 = Philippus Armano, *Catalogus plantarum Hortii Regii botanici braydensis*, Mediolani, Pirotta, 1812

Arrigoni - Bertarelli 1931 = Paolo Arrigoni - Achille Bertarelli, *Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni*, Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1931

Avogadro 2006 = Cristina Avogadro, *Milano e l'Ospedale Maggiore fra austriaci e francesi (1706-1859)*, in «La Ca' Granda», 47 (2006), 4, pp. 9-14

Baldini 1787 = Filippo Baldini, *Dell'ananas*, s. i. t., 1787

Baldini 1998 = Ugo Baldini, *Frisi, Paolo*, in *DBI*, L, *online*

Banfi – Visconti 2014 = Enrico Banfi - Agnese Visconti, *The history of the Botanic Garden of Brera during the Restoration of the Austrian Empire and the early years of the Kingdom of Italy*, in «Natural History Sciences Atti Soc. It. Sci. Nat. Museo Civ. Stor. Nat. Milano», 1 (2014), 2, pp. 81-118

Barigozzi Brini 1997 = Amalia Barigozzi Brini, *Scheda*, in a. c. di Simonetta Coppa, Peter Oluf Krückmann, Daniele Pescarmona, *Carlo Innocenzo Carloni 1686/87-1775. Dipinti e bozzetti. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 1997, pp. 152-153

Bassani 2004 = Paola Bassani, *“Ville di delizia”: architettura nobiliare e territorio nella Lombardia settecentesca*, in Valerio Terraroli, a. c. di, *Lombardia barocca e tardobarocca*, Milano, Skira, 2004, pp. 255-275

Beltrami 1900 = Luca Beltrami, *Un quadro storico. L'assedio ed attacco del Castello di Milano nel dic. 1733 per opera delle truppe franco-sarde*, in «L'Illustrazione Italiana», 27 (1900), 37, pp. 199-202

Berengo Gardin 1991 = Susanna Berengo Gardin, *Villa Arconati*, in Rossana Bossaglia - Valerio Terraroli, a. c. di, *Settecento lombardo*, Milano, Electa, 1991, p. 403

Bertarelli - Monti 1979 = Achille Bertarelli - Antonio Monti, *Tre secoli di vita milanese nei documenti iconografici. 1630-1875*, Milano, Istituto editoriale Cisalpino-Goliardica, 1979

Bologna 1989 = Giulia Bologna, *Un disegno del Castello per l'assedio del 1707*, in «Libri & Documenti», 15 (1989), 3, pp. 31-37

Bologna 1997 = Marco Bologna, *Il metodo peroniano e gli “usi d'uffizio”: note sull'ordinamento per materia dal XVIII al XIX secolo*, in «Archivio Storico Lombardo», 123 (1997), pp. 233-280

Bono 1988 = Virginio Giacomo Bono, *Schede delle opere*, in Paolo Borroni (1749-1819). *Catalogo della mostra*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepo, 1987, pp. 75-84

Bonomelli 2010 = Marina Bonomelli, *Gli almanacchi milanesi del Settecento della Società Storica Lombarda*, in «Archivio Storico Lombardo», 136 (2010), pp. 305-328

Bossaglia - Terraroli 1991 = Rossana Bossaglia - Valerio Terraroli, a. c. di, *Settecento lombardo*, Milano, Electa, 1991

Braida 1997 = Lodovica Braida, *Gli almanacchi italiani settecenteschi. Da veicolo di «Falsi pregiudizi» a «potente mezzo d'educazione»*, in Maria Gioia Tavoni - Françoise Waquet, a. c. di, *Gli spazi del libro nell'Europa del XVIII secolo. Atti del Convegno di Ravenna (15-16 dicembre 1995)*, Bologna, Pàtron, 1997, pp. 194-215

Brambilla 1996 = Elena Brambilla, *Libertà filosofica e giuseppinismo. Il tramonto delle corporazioni e l'ascesa degli studi scientifici in Lombardia, 1780-1796*, in Giulio Barsanti - Vieri Becagli - Renato Pasta, a. c. di, *La politica della scienza. Toscana e Stati italiani nel tardo Settecento*, Firenze, Olschki, 1996, pp. 393-433

Brambilla 2005 = Elena Brambilla, *Lecchi, Giovanni Antonio*, in *DBI*, LXIV, *online*

Brockway 1979 = Lucile Brockway, *Science and Colonial Expansion The Role of the British Royal Botanic Gardens*, New York, Academic Press, 1979

- Buratti Mazzotta 1976 = Adele Buratti Mazzotta, *Milano nel Settecento e le vedute architettoniche disegnate e incise da Marc'Antonio Dal Re*, Milano, Il Polifilo, 1976
- Buratti Mazzotta 2020 = Adele Buratti Mazzotta, *Clelia Grillo Borromeo Arese. Une femme savante del Settecento milanese nelle carte dell'Archivio di famiglia*, Oggiono-Lecco, Cattaneo Editore, 2020
- Buzzi 2000 = Franco Buzzi, *Il Collegio dei Dottori e gli studi all'Ambrosiana nel Settecento*, in *Storia dell'Ambrosiana*, II. *Il Settecento*, Milano, Cariplo, 2000, pp. 55-104
- Cambin 1972 = Gastone Cambin, *Domenico e Carlo Aspari incisori e architetti olivonesi*, Lugano, Società Ticinese per la Conservazione delle Bellezze Naturali ed Artistiche, 1972
- Candela 2017 = Andrea Candela, *Il viaggio settecentesco di Paolo Sangiorgio in Valsassina*, in «*Viaggiatori Journal*», 1 (2017), 1, pp. 436-491
- Canetta 1884 = Pietro Canetta, *Cronologia dell'Ospedale Maggiore di Milano*, Milano, Tip. L.F. Cogliati, 1884
- Canetta 1887 = Pietro Canetta, *Elenco dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: 1456-1886*, Milano, Tip. L.F. Cogliati, 1887
- Cani - Garbarino 2017 = Valentina Cani - Maria Carla Garbarino, *La testa di Antonio Scarpa*, in Dario Mantovani, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 2. *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, II. *Dalla Restaurazione alla Grande guerra*, Milano, Cisalpino, 2017, pp. 861-862
- Capra 1979 = Carlo Capra, *Castiglioni, Luigi*, in *DBI*, XXII, *online*
- Carlessi - Kluzer 2011 = Mariangela Carlessi e Alessandra Kluzer, a c. di, *Il cuore dell'antico Ospedale Maggiore di Milano: i luoghi dell'archivio e la chiesa della B.V. Annunciata*, Milano – Cinisello Balsamo, Fondazione IRCCS Ca' Granda – Silvana Ed., 2011
- Carpani 2008 = Roberta Carpani, *Pratiche teatrali del patriziato e dei nobili a Milano fra spazi privati e pubblici teatri*, in Annamaria Cascetta - Giovanna Zanlonghi, a c. di, *Il teatro a Milano nel Settecento*, I. *I contesti*, Milano, Vita e Pensiero, 2008, pp. 337-398
- Carpino 2010 = Mario Carpino, *Breve storia dell'osservatorio astronomico di Brera*, Milano, 2010, *online*, [http://www.brera.mi.astro.it/~mario.carpino/didattica/Breve\\_storia\\_Brera.pdf](http://www.brera.mi.astro.it/~mario.carpino/didattica/Breve_storia_Brera.pdf)
- Casati 1885 = [Carlo Casati], *Diario della venuta dell'esercito tedesco in Milano il 26 di Settembre del 1706 ed assedio del Castello nei mesi di Febbrajo e Marzo del 1707 scritto da Lazaro Agostino Cotta novarese e causidico milanese*, in «*Archivio Storico Lombardo*», s. II, 12 (1885), 2, pp. 356-398
- Casini 1971 = Paolo Casini, *Boscovich, Ruggero*, in *DBI*, XIII, *online*
- Casini 1982 = Paolo Casini, *Paolo Frisi, le riforme teresiane e il ruolo dell'intellettuale scientifico*, in Aldo De Maddalena - Ettore Rotelli - Gennaro Barbarisi, a c. di, *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*, II, Bologna, Il Mulino, 1982, pp.129-142
- Castiglioni 1791-1793 = Luigi Castiglioni, *Storia delle piante forastiere*, I-III, Milano, Marelli, 1791-1793
- Cifani - Monetti 2008 = Arabella Cifani - Franco Monetti, *Nuovi documenti e nuove scoperte per il pittore Carlo Leopoldo Grevenbroeck (1715 circa - 1758/59)*, in «*Studi Piemontesi*», 37 (2008), 1, pp. 141-153

- Citterio 2009 = Christian Citterio, *Palazzo Brentano. Corbetta*, Corbetta, NaturArte, 2009
- Colombo 1981 = Silvano Colombo, *La civiltà della villa a Varese nel Settecento*, in Luigi Zanzi, a c. di, *Segni del '700 in Varese*, Varese, Credito Varesino, 1981, pp. 189-283
- Colombo 2008 = Silvia Colombo, *Scheda 1*, in Simonetta Coppa - Eugenia Bianchi, a c. di, *I Ligari. Pittori del Settecento lombardo. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2008, pp. 116-117
- Colombo 2008b = Silvia Colombo, *Scheda 8*, in Simonetta Coppa - Eugenia Bianchi, a c. di, *I Ligari. Pittori del Settecento lombardo. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2008, pp. 130-131
- Colombo 2008c = S.A. Colombo, *Scheda 19*, in Simonetta Coppa - Eugenia Bianchi, a c. di, *I Ligari. Pittori del Settecento lombardo. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2008, pp. 152-153
- Coppa - Ferrario Mezzadri 1984 = Simonetta Coppa - Elisabetta Ferrario Mezzadri, *Villa Alari. Cernusco sul Naviglio*, Cernusco sul Naviglio, Assessorato alla Cultura, 1984
- Coppa 1993 = Simonetta Coppa, *Andrea Lanzani*, in *Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca*, I, A-L, Milano, Electa, 1993, pp. 240-241
- Coppa 2002 = Simonetta Coppa, *Carlo Innocenzo Carloni*, in a c. di Francesco Frangi - Alessandro Morandotti, *Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2002, pp. 310-311
- Corsi 2018 = Alessandro Corsi, *Tra Pallade e Bacco. Profilo istituzionale e aspirazioni umanistiche nelle Accademie letterarie milanesi durante il periodo spagnolo (1548-1715)*, Tesi di dottorato, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, a.a. 2017-2018, pp. 73-135
- Cremonini 2008 = Cinzia Cremonini, *Ritratto politico cerimoniale con figure: Carlo Borromeo Arese e Giovanni Tapia, servitore e gentiluomo*, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 52-56
- D'Amia 2008 = Giovanna D'Amia, *La città fatta teatro: apparati effimeri ed "embellissement" urbano nella Milano del Settecento*, in Annamaria Cascetta - Giovanna Zanlonghi, a c. di, *Il teatro a Milano nel Settecento*, I. I contesti, Milano, Vita e Pensiero, 2008, pp. 97-124
- Dal Re 1727 = Marc'Antonio Dal Re, *Ville di delizia, o siano Palagi camparecci nello Stato di Milano divise in sei tomi con espressevi le piante, e diverse vedute delle medesime*, I, Milano, s.e., 1727
- Dal Re 1743 = Marc'Antonio Dal Re, *Ville di delizia, o siano Palagi camparecci nello Stato di Milano divise in sei tomi con espressevi le piante, e diverse vedute delle medesime*, Milano, s.e., 1743
- Dal Re 1750 = Marc'Antonio Dal Re, *Ragguaglio del Castello di Chignolo Po*, Milano, s.e., 1750
- Damiano 1995 = Gianfranco Damiano, *Il Collegio gesuitico di Brera: festa, teatro e drammaturgia fra XVI e XVII secolo*, in Annamaria Cascetta - Roberta Carpani, a c. di, *La scena della gloria. Drammaturgia e spettacolo a Milano in età spagnola*, Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 473-506
- Daolmi 1996 = Davide Daolmi, *I balli negli allestimenti settecenteschi del collegio imperiale Longone di Milano*, in Giovanni Morelli, a c. di, *Creature di Prometeo. Il ballo teatrale dal divertimento al dramma. Studi offerti a Aurel M. Milloss*, Firenze, Olschki, 1996, pp. 3-86

Dattero 2010 = Alessandra Dattero, *Ingegneri militari italiani, austriaci e belgi in Lombardia nel XVIII secolo*, in Marco Bellabarba - Jan Paul Niederkorn, a c. di, *Le corti come luogo di comunicazione. Gli Asburgo e l'Italia (secoli XVI-XIX) / Höfe als Orte der Kommunikation. Die Habsburger und Italien (16. bis 19. Jahrhundert)*, Bologna - Berlin, il Mulino - Duncker & Humblot, 2010, pp. 177-194

Dattero 2015 = Alessandra Dattero, *Soldati a Milano. Organizzazione militare e società lombarda nella prima dominazione austriaca*, Milano, FrancoAngeli, 2015

DBI = *Dizionario Biografico degli Italiani*, I-, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1961-

De Bernardi - De Peri - Panzeri 1980 = Alberto De Bernardi - Francesco De Peri - Laura Panzeri, *Tempo e catene. Manicomio, psichiatria e classi subalterne. Il caso milanese*, Milano, Franco Angeli, 1980

De Bernardi 1984 = Alberto De Bernardi, *Il mal della rosa. Denutrizione e pellagra nelle campagne italiane fra '800 e '900*, Milano, Franco Angeli, 1984

De Felice 1961 = Renzo De Felice, *Amoretti, Carlo*, in DBI, III, *online*

Del Mayno 1894 = Luchino Del Mayno, *Vicende militari del Castello di Milano dal 1706 al 1848 e cenni sulle trasformazioni edilizie del Castello dalla caduta degli Sforza ai nostri giorni di Luca Beltrami*, Milano, Hoepli, 1894

Dell'Omo 1998 = Marina Dell'Omo, *Stefano Maria Legnani, "Il Legnanino"*, Ozzano Emilia, Tipoarte, 1998

Dell'Omo - Colombo 2007 = Marina Dell'Omo - Silvia Colombo, *Andrea Lanzani 1641-1712. Protagonista del barocchetto lombardo*, Milano, Officina Libraria, 2007

Doria 1981 = Antonella Doria, *Gli apparati funebri per le Reali esequie di Maria Teresa in Milano*, in «Arte Lombarda», 58-59 (1981), pp. 100-109

Dotta 1938 = Cesare Dotta, *La traslazione del corpo di san Carlo avvenuta nel 1751*, in «Ambrosius», 14 (1938), 12, pp. 212-223

Dragoni 1993 = Maurizio Dragoni, *La ristrutturazione sei-settecentesca del castello di Chignolo Po: una traccia per la storia degli interventi*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», 113 (1993), pp. 157-170

Dragoni 1995 = Maurizio Dragoni, *Giovanni Ruggeri architetto dei Cusani a Chignolo Po*, in Giovanni Carlo Sciolla - Valerio Terraroli, a c. di, *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento: interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 140-150

Duhamel du Monceau 1755 = Henry-Louis Duhamel du Monceau, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*, I, Paris, Guérin et Delatour, 1755

Duhamel du Monceau 1758 = Henry-Louis Duhamel du Monceau, *Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre*, II, Paris, Guérin et Delatour, 1758

Erba 1995a = Luisa Erba, *I giardini a Pavia nel Settecento*, in Giovanni Carlo Sciolla - Valerio Terraroli, a c. di, *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento: interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 145-158

Erba 1995b = Luisa Erba, *Il neoclassicismo a Pavia dal 1770 al 1792*, in *Storia di Pavia*, IV, *L'età spagnola e austriaca*, II Milano, Banca del Monte di Lombardia, 1995, pp. 961-993

- Erba 1998 = Luisa Erba, *L'Orto Botanico di Pavia negli ultimi decenni del Settecento*, in *Orti Botanici: passato, presente, futuro*. Atti del Convegno internazionale celebrativo del 450° anniversario di fondazione dell'Orto Botanico di Padova (Padova, 29-30 giugno 1995), in «Museologia scientifica», 1, 14, 1998 (suppl.), pp. 253-262
- Erba 2002 = Luisa Erba, *Le serre storiche*, in Pia Meda, a c. di, *Orti e Giardini Botanici di Lombardia*, Bergamo, Edizioni Junior, 2002, pp. 129-133
- Erba 2004 = Luisa Erba, *Giardini a Pavia. Principeschi, monastici, effimeri, magici, segreti*, Roma, Gangemi, 2004
- Erba 2020a = Luisa Erba, *L'Università di Pavia e la riforma edilizia (1764-1815)*, in Carla Riccardi, a c. di, *Sette e Ottocento a Pavia: le radici della modernità*, Novara, Interlinea, 2020, pp. 27-40
- Erba 2020b = Luisa Erba, *L'Orto Botanico*, in Dario Mantovani, a c. di, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 3. *L'Età contemporanea*, I, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 565-576
- Escobar 1982 = Sergio Escobar, *I viaggi di informazione tecnico-scientifica di Marsilio Landriani. Un caso di spionaggio industriale*, in Aldo De Maddalena - Ettore Rotelli - Gennaro Barbarisi, a c. di, *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*, II, Bologna, Il Mulino, 1982, pp. 533-542
- Facchin 2009 = Laura Facchin, *Mito e realtà di Varese, "Versailles di Milano" nel XVIII secolo*, in Marcello Fagiolo, a c. di, *Il sistema delle residenze nobiliari. Italia settentrionale*, Roma, De Luca, 2009, pp. 146-160
- Facchin 2017 = Laura Facchin, *Francesco III d'Este «Serenissimo Signore» tra Modena, Milano e Varese*, Varese, Macchione, 2017
- Ferrario 1996 = Patrizia Ferrario, *La regia villa. Il Castellazzo degli Arconati fra Seicento e Settecento*, Bollate Nirone, Rotary, 1996
- Ferrario Mezzadri 1992 = Elisabetta Ferrario Mezzadri, *La Villa Cavazzi della Somaglia-Litta Carini a Orio Litta*, in Maria Luisa Gatti Perer, a c. di, *Lombardia da salvare: testimonianze storiche nel contesto ambientale*, Cinisello Balsamo, Silvana, 1992, pp. 126-131
- Fior - Viganò 2010 = Michela Fior - Marino Viganò, *Disegni manoscritti di fortificazione alla Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"*, in «Libri & Documenti», 34-35 (2008-2009) [2010], pp. 25-81
- Fraccaro 1995 = Cristina Fraccaro, *Contributo per Carlo Beretta a Belgioioso*, in Giovanni Carlo Sciolla - Valerio Terraroli, a c. di, *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento: interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 163-165
- Frangi 1987 = Francesco Frangi, *Scheda in Giacomo Ceruti il Pitocchetto. Catalogo della mostra*, Milano, Mazzotta, 1987, p. 183
- Frangi 1991 = Francesco Frangi, *Scheda*, in a c. di Rossana Bossaglia - Valerio Terraroli, *Settecento lombardo. Catalogo della mostra*, Milano, Electa, 1991, p. 139
- Frapolli 1771 = Francesco Frapolli, *Animadversiones in morbum vulgo pelagram*, Milano, Galeazzi, 1771
- Füssli 1779 = Johann Caspar Füssli, *Geschichte der besten Künstler in der Schweiz nebst ihren Bildnissen*, V, Zurich, Orell, Geßner und Comp., 1769-1779, pp. 222-229

- Galimberti 2013 = Paolo M. Galimberti, *Giuseppe Bolagnos. "Una mente che intende al volo e a fondo"*, in Lucia Aiello - Marco G. Bascapè - Sergio Reborà, a c. di, *Il paese dell'acqua. I Luoghi pii elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni*, Milano - Como, ASP Golgi Redaelli - Nodo Libri, 2013, pp. 124-131
- Garbarino 2015 = Maria Carla Garbarino, *Giovanni Alessandro Brambilla*, in Dario Mantovani, a c. di, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, 2. Dall'età austriaca alla nuova Italia, I. L'età austriaca e napoleonica*, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 291-294
- Garbarino 2019 = Maria Carla Garbarino, *"Per il bene dell'umanità sofferente". La chirurgia di Giovanni Alessandro Brambilla*, Milano, Cisalpino, 2019
- Gaspari 1980 = Gianmarco Gaspari, a c. di, *La cultura a Milano nell'età di Maria Teresa*, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 1980
- Gencarelli 1961 = Elvira Gencarelli, *Archinto, Giuseppe*, in DBI, III, *online*
- Giacomini 1959 = Valerio Giacomini, *Alle origini della lettura dei semplici (1546), dell'orto dei semplici (1558) e dell'orto botanico (1773) dell'Università di Pavia*, Pavia, Ponzio, 1959
- Giovio 1784 = Giovanni Battista Giovio, *Gli uomini della comasca diocesi antichi, e moderni nelle arti, e nelle lettere illustri. Dizionario ragionato*, Modena, presso la Società Tipografica, 1784 [ristampa anastatica Bologna, Forni, 1975]
- Giuzzi 1995 = Marta Giuzzi, *Il castello di Belgioioso*, Castel San Giovanni, Pontegobbo, 1995
- Gliozzi - Orlandelli 1960 = Mario Gliozzi - Gianfranco Orlandelli, *Agnesi, Maria Gaetana*, in DBI, I, *online*
- Kluzer 1997 = Alessandra Kluzer, *Palazzo Archinto a Robecco*, in «Arte Lombarda», n.s., 119 (1997), 1, pp. 100-105
- Kluzer - Comincini 1997 = Alessandra Kluzer - Mario Comincini, *Ville del Naviglio grande*, Abbiategrasso, Società Storica Abbiatense, 1997, pp. 51-61
- Lanzini 2012 = Marco Lanzini, *La diffusione dell'ordinamento per materia negli archivi lombardi*, in «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», 2 (2012), pp. 85-125
- Locatelli 2007 = Stefano Locatelli, *Edizioni teatrali nella Milano del Settecento. Per un dizionario bio-bibliografico dei librai e degli stampatori milanesi e annali tipografici dei testi drammatici pubblicati a Milano nel XVIII secolo*, Milano, Università Cattolica, 2007
- Lomartire 1987 = Saverio Lomartire, *Castello di Belgioioso*, Pavia, Torchio de' Ricci, 1987
- Mainardi 2009 = Matteo Mainardi, *I libretti musicali della Società Storica Lombarda*, in «Archivio Storico Lombardo», 135 (2009), pp. 341-368
- Mandrino - Visconti 2015 = Agnese Mandrino - Agnese Visconti, *L'Osservatorio astronomico di Brera nella Legge sui piani di studi e di disciplina per le Università nazionali (31 ottobre 1803): il Regolamento di Barnaba Oriani*, in Dario Mantovani, a c. di, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, 2. Dall'età austriaca alla nuova Italia, I. L'età austriaca e napoleonica*, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2015, pp. 519-522
- Marcora 1966 = Carlo Marcora, *Appunti per la storia della tipografia della Biblioteca Ambrosiana*, in *Memorie storiche della diocesi di Milano*, XVIII, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 1966, pp. 321-364

- Maylender 1926-1930 = Michele Maylender, *Storia delle Accademie d'Italia*, I-V, Bologna, Cappelli, 1926-1930
- Mazzarello - Cani 2015 = Paolo Mazzarello - Valentina Cani, *La Medicina nel Settecento*, in Dario Mantovani, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 2. *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, I. *L'età austriaca e napoleonica*, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 259-290
- Mazzarello - Garbarino 2015 = Paolo Mazzarello - Maria Carla Garbarino, *La Facoltà di Medicina dal 1796 al 1814*, in Dario Mantovani, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 2. *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, I. *L'età austriaca e napoleonica*, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 576-616
- Mazzarello - Garbarino 2017 = Paolo Mazzarello - Maria Carla Garbarino, *La Facoltà di Medicina dal 1814 al 1859*, in Dario Mantovani, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 2. *Dall'età austriaca alla nuova Italia*, II. *Dalla Restaurazione alla Grande guerra*, Milano, Cisalpino, 2017, pp. 835-876
- Mazzocca - Morandotti - Conte 2001 = Fernando Mazzocca - Enrico Colle - Alessandro Morandotti, *Milano neo-classica*, Milano, Longanesi, 2001
- Mazzotti 2007 = Massimo Mazzotti, *The World of Maria Gaetana Agnesi, Mathematician of God*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2007
- Meijer 2003 = Bert W. Meijer, *Fra' Galgario: con o senza Rembrandt*, in Francesco Rossi, a c. di, *Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2003, pp. 33-37
- Mercuri - Di Marzo 1988 = Anita Mercuri - Pantaleo Di Marzo, a c. di, *Milano nelle incisioni di Domenico Aspari e Gasparo Galliani*, Milano, Gli Sfidanti, 1988
- Mezzanotte - Bascapè 1968 = Paolo Mezzanotte - Giacomo Carlo Bascapè, *Milano nell'arte e nella storia*, Milano, Bestetti, 1968<sup>2</sup> (I ed. 1948)
- Mignatti 2010 = Alessandra Mignatti, *Prospetto del castello di Milano con i festeggiamenti per la traslazione del corpo di s. Carlo*, in «*Studia Borromaica*», 24 (2010) [Francesca Barbieri - Roberta Carpani - Alessandra Mignatti, a c. di, *Festa, rito e teatro nella «gran città di Milano» nel Settecento*. Catalogo della mostra], pp. 1035-1038
- Montanari 1998 = Anna Paola Montanari, *Gli almanacchi lombardi del XVIII secolo*, in «*Annali della Fondazione L. Einaudi*», 22 (1998), pp. 43-95
- Mori 2003 = Giovanna Mori, *Intervento di recupero e valorizzazione della monumentale pianta «Iconografia della Città e Castello di Milano» di G. B. Riccardi*, in «*Rassegna di Studi e di Notizie*», 27 (2003), [*Studi in onore di Clelia Alberici*], pp. 275-288
- Nocca 1818 = Domenico Nocca, *Iconographia Horti Botanici Ticinensis*, Pavia, Galeazzi, 1818
- Olivari 1990 = Mariolina Olivari, *Il Castello Sforzesco di Milano verso la città*, in Sergio Marinelli, a c. di, *Bernardo Bellotto, Verona e le città europee*, Verona - Milano, Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona - Electa, 1990, pp. 84-85
- Pacciarotti 1991 = Giuseppe Pacciarotti, *Biagio Belotti*, in Rossana Bossaglia - Valerio Terraroli, a c. di, *Settecento lombardo*, Milano, Electa, 1991, p. 196
- Pacciarotti 2001 = Giuseppe Pacciarotti, *Palazzo Estense, Varese*, in Simonetta Coppa - Anna Bernardini, a c. di,



- Pietro Antonio Magatti (1691-1767). *Catalogo della mostra*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2001, pp. 197-200
- Pagani - Pisoni 2013 = Fabrizio Pagani - Carlo Alessandro Pisoni, *La magnifica Badia*, in «Vallintresche», 6 (2013), pp. 55-69
- Palumbo 2012 = Genoveffa Palumbo, *Le porte della storia. L'età moderna attraverso antiporte e frontespizi figurati*, Roma, Viella, 2012
- Paoli 2009 = Marco Paoli, *La dedica, storia di una strategia editoriale*, Lucca, Maria Facini Pazzi Editore, 2009
- Paradiso 2017 = Daniela Paradiso, in Dario Mantovani, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, 2. Dall'età austriaca alla nuova Italia, II. Dalla Restaurazione alla Grande guerra*, Milano, Cisalpino, 2017, pp. 863-864
- Pecchiai 1926 = Pio Pecchiai, *Guida dell'Ospedale Maggiore di Milano e degli Istituti annessi*, Milano: Tip. Lit. Stucchi Ceretti, 1926
- Pederzani 2020 = Ivana Pederzani, *Visconti, Filippo Maria*, in *DBI*, XCIX, *online*
- Pescarmona 1993 = Daniele Pescarmona, *Martin Knoller*, in *Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca*, I, A-L, Milano, Electa, 1993, pp. 392-393
- Pignatti 1982 = Sandro Pignatti, *Flora d'Italia*, III, Bologna, Edagricole, 1982
- Pirola - Cattaneo 2000 = Augusto Pirola - Francesca Cattaneo, *L'Orto Botanico*, in Giuseppe Caretta - Augusto Pirola, a c. di, *Raffaele Ciferri, scienziato versatile e critico*, Milano, Cisalpino, 2000
- Plantarum indigenarum* 1789 = *Plantarum indigenarum et exoticarum icones ad vivum coloratae, oder Sammlung nach der Natur gemalter Abbildungen inn-un ausländischer Pflanzen ...*, Wien-Leipzig, Hocheleiter, 1789
- Porro 2012 = Alessandro Porro, *Moscato, Bernardino*, in *DBI*, LXXVII, *online*
- Porzio 1993 = Francesco Porzio, *Ritratto di pittore*, in *Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca*, I, A-L, Milano, Electa, 1993, p. 124
- Quadrio 1756 = Francesco Saverio Quadrio, *Dissertazioni critico-storiche intorno alla Rezia di qua dalle Alpi oggi detta Valtellina*, Milano, nella Stamperia della Società Palatina, 1755-1756 [ristampa anastatica Bologna, Forni, 1970]
- Roda 2004 = Marica Roda, *Landriani, Marsilio*, in *DBI*, LXIII, *online*
- Romagnani 2020 = Gian Paolo Romagnani, *Storia della storiografia, dall'antichità ad oggi*, Roma, Carocci Editore, 2020
- Rossi 2003a = Francesco Rossi, *Scheda VI.4.*, in Francesco Rossi, a c. di, *Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2003, pp. 201-202
- Rossi 2003b = Francesco Rossi, *Scheda VIII.1.*, in Francesco Rossi, a c. di, *Fra' Galgario. Le seduzioni del ritratto nel '700 europeo. Catalogo della mostra*, Milano, Skira, 2003, pp. 226-227
- Ruiz López - Pavon 1798 = Hipólito Ruíz López - José Pavon, *Flora Peruviana, et Chilensis*, II, [Madrid], Gabrielis de Sancha, 1798

Sangiorgio 1804-1806 = Paolo Sangiorgio, *La farmacia descritta secondo i moderni principi di Lavoisier*, I-V, Milano, stamperia e fonderia del Genio, 1804-1806

Sartori 2000 = Antonio Sartori, *L'ingresso dell'epigrafia*, in *Storia dell'Ambrosiana. II. Il Settecento*, Milano, Cariplo, 2000, pp. 309-327

Saverino 2008 = Sonia Saverino, *Una fonte per il teatro e le teatralità a Milano: il "Diario milanese" di Giambattista Borroni*, in Annamaria Cascetta - Giovanna Zanlonghi, a c. di, *Il teatro a Milano nel Settecento*, I. *I contesti*, Milano, Vita e Pensiero, 2008, pp. 125-160

Schivelbusch 1999 = Wolfgang Schivelbusch, *Storia dei generi voluttuari*, Milano, Bruno Mondadori, 1999

Scopoli 1786 = Giovanni Antonio Scopoli, *Deliciae Florae et Faunae Insubricae*, Pavia, Tip. di S. Salvatore, 1786

Scotti 1806 = Cosimo Galeazzo Scotti, *Le giornate del Brembo. Novelle morali*, IV, Cremona, Tip. Feraboli, 1806, pp. 116-118

Scotti 2005 = Aurora Scotti, *Il castello in età moderna: trasformazioni difensive, distributive e funzionali*, in Maria Teresa Fiorio, a c. di, *Il Castello Sforzesco di Milano*, Milano, Skira, 2005, pp. 190-223

Siboni 2004 = Giorgio Federico Siboni, *Una vita per gli archivi: Ilario Corte (1723-1786) e il suo contributo alle riforme teresiane*, in «Acme, Annali della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Milano», 57 (2004), 2, pp. 163-186

Sillano 1982 = Maria Teresa Sillano, *Maria Gaetana Agnesi, un impegno sociale in epoca teresiana*, in Aldo De Maddalena - Ettore Rotelli - Gennaro Barbarisi, a c. di, *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa*, I, Bologna, Il Mulino, 1982, pp.191- 203

Staurenghi 1916 = Cesare Staurenghi, *L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi antichi sepolcri, particolarmente il Foppone ora detto la Rotonda: cronistoria milanese dei secoli 15-20*, Milano, Hoepli, 1916 [opera postuma edita dalla vedova A. Carminati De Brambilla, raccolta e ordinata a c. di Pio Pecchiai]

Terraroli 1995 = Valerio Terraroli, *Invenzioni iconografiche e proposte decorative in due "ville di delizia" della Lombardia settecentesca*, in Giovanni Carlo Sciolla - Valerio Terraroli, a c. di, *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento: interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 286-291

Testori 1966 = Giovanni Testori, *Giacomo Ceruti. Mostra di trenta opere inedite*, Milano, Finarte, 1966

Tomaselli 1973 = Ruggero Tomaselli, *Ricorrenze storiche dell'Orto Botanico di Pavia negli anni Settanta*, Pavia, Fusi, 1973

Tucci 2013 = Pasquale Tucci, *Oriani, Barnaba*, in *DBI, LXXIX, online*

Vanoli 2019 = Paolo Vanoli, *Le committenze dei Clerici per le residenze fuori Milano: Lentate e Castelletto di Cuggiono*, in Maria Angela Previtera - Marco Leoni - Paolo Vanoli, *Splendori del Settecento sul Lago di Como. Villa Carlotta e i marchesi Clerici*, Tremezzina, Ente Villa Carlotta - Museo e giardino botanico, 2019, pp. 87-90

Verga 1871 = Verga Andrea, *Intorno all'Ospedale Maggiore di Milano nel secolo XVIII*, Milano, Rechiedei, 1871

Viganò 2006 = Marino Viganò, *Iconografia del Castello Sforzesco dalla prima alla seconda età austriaca (1707-1859)*, in «Arte Lombarda», n.s., 146-148 (2006), 1-3, pp. 167-176

Visconti 1997 = Agnese Visconti, *Il ruolo dell'assolutismo asburgico per l'avvio dello studio della natura in Lombardia*, in Maria Luisa Betri - Alessandro Pastore, a c. di, *Avvocati Medici Ingegneri. Alle origini delle professioni moderne*, Milano, CLUEB, 1997, pp. 349-365

Visconti 2000 = Agnese Visconti, *Risorse energetiche e amministrazione del territorio nella Lombardia Asburgica*, in Livio Antonielli - Carlo Capra - Mario Infelise, a c. di, *Per Marino Berengo. Studi degli allievi*, Milano, FrancoAngeli, 2000, pp. 605-618

Visconti 2004a = Agnese Visconti, *Alcuni aspetti svelati dell'attività del naturalista milanese Ermenegildo Pini*, in Maria Teresa Monti - Marc J. Ratcliff, a c. di, *Figure dell'invisibilità. Le scienze nell'Italia d'Antico Regime. Atti delle giornate di studio, Milano-Ginevra 2002-2003*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 149-173

Visconti 2004b = Agnese Visconti, *I viaggi compiuti da Ermenegildo Pini tra il 1777 e il 1782. Una breve stagione geografica*, in «Schede umanistiche», n.s., 5 (2004), 1, pp. 77-108

Visconti 2008 = Agnese Visconti, *Tratta degli schiavi, mutamenti ambientali e conoscenze naturalistiche: vecchio e nuovo mondo tra Cinquecento e Ottocento*, in «Culture Annali del Dipartimento di Lingue e Culture contemporanee della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano», 21 (2008), pp. 115-127

Visconti 2012 = Agnese Visconti, *La fondazione dell'orto botanico di Brera e gli anni della direzione dell'abate vallombrosano Fulgenzio Vitman (1728-1806) tra assolutismo asburgico ed età napoleonica*, in «Atti Soc. It. Sci. Nat. Museo civ. Stor. Nat.», 153 (2012), 1, pp.27-48

Vismara 1992 = Paola Vismara, *Pozzobonelli Giuseppe*, in *Dizionario della Chiesa Ambrosiana*, Milano, NED, 1992, pp. 293-296

Vismara 2016 = Paola Vismara, *Pozzobonelli, Giuseppe*, in *DBI, LXXXV, online*

Zanlonghi 2000 = Giovanna Zanlonghi, *Teatri di formazione. Actio, parola e immagine nella scena gesuitica del Sei-Settecento a Milano*, Milano, Vita e Pensiero, 2000, pp. 286-310

## SITOGRAFIA

ASPI = <https://www.aspi.unimib.it/>

BNB = <http://www.braidense.it>

CGBC = <https://catalogo.beniculturali.it/>

DBI = <https://www.treccani.it/biografico/index.html>

DLPv = <https://www.bibliotecadigitale.unipv.eu/>

eRara = <https://e-rara.ch>

GBooks = <https://books.google.it>

GA&C = <https://artsandculture.google.com/>

IArchive = <https://archive.org>

IC = <https://www.internetculturale.it/>

LBC = <https://lombardiabeniculturali.it>

MilanoAttraverso = <https://www.milanoattraverso.it/progetto-milano-attraverso/>

Wiki = [https://commons.wikimedia.org/wiki/Main\\_Page](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page)