



ISTITUTO PER LA STORIA
DEL RISORGIMENTO
ITALIANO
COMITATO DI
MILANO



INVITO

Cristina Trivulzio di Belgioioso **Patriota, giornalista, attivista sociale**

**Manifestazioni nel 150°
1871-2021**

**Aula magna - Liceo Cantonale 1, Lugano
viale Carlo Cattaneo, 4**

mercoledì 6, 13 e 20 ottobre 2021, ore 18:00

Ideazione e coordinamento scientifico:

Marino Viganò, direttore della Fondazione Trivulzio di Milano

Nel 150° della morte di Cristina Trivulzio di Belgioioso (Milano 1808 - Milano 1871), figura di spicco del Risorgimento italiano, l'Associazione «Carlo Cattaneo» propone tre appuntamenti di carattere biografico-storico per conoscere meglio questa protagonista dei moti non solo italiani intesi alla rigenerazione politica europea. Nata in un'antica famiglia aristocratica milanese, sino dalla giovane età attiva nei circoli della Carboneria, salita presto a celebrità internazionale per le vicende private e le iniziative pubbliche, non per caso da Cattaneo è chiamata «la prima donna d'Italia». Il corso ne illustrerà il profilo e le attività in vari paesi, specie in Italia e in Francia, ma anche in Svizzera e in relazione a Lugano.

**Obbligo di annunciarsi (carlocattaneo@bluewin.ch, 0041 91 976 05 40)
e di adottare protezioni (mascherina, igiene con gel).**

La manifestazione è soggetta alle disposizioni cantonali vigenti inerenti la pandemia COVID-19.

Programma

Prima serata: mercoledì 6 ottobre 2021

Lineamenti biografico-intellettuali

Karoline Rörig

Lineamenti della personalità e degli ideali

Mariachiara Fugazza

Protagonista del Risorgimento

Seconda serata: mercoledì 13 ottobre 2021

La presenza a Lugano, Parigi, Roma

Sandro Fortunati e Marino Viganò

I luoghi di Cristina Trivulzio di Belgioioso

Maurizio Binaghi

Cristina Trivulzio di Belgioioso e la Svizzera

Terza serata: mercoledì 20 ottobre 2021

Le iniziative politiche e sociali

Pier Luigi Vercesi

Giornalista, editore e direttore

Marianne Bauer

Il pensiero e l'azione sociale

I relatori

Marianne Bauer (Zurigo 1967), si è laureata in storia, letteratura italiana e letteratura inglese presso l'Università di Zurigo. La sua tesi mette in rilievo l'iniziativa sociale della Belgioioso a Locate, nel contesto della storia femminile del Risorgimento e del pensiero utopico-critico dell'Ottocento. Un estratto, dal titolo *Cristina di Belgioioso e l'esperimento sociale di Locate (1840-1848)*, è stato pubblicato nella rivista «Storia in Lombardia» (3/2002). Ha assunto incarichi professionali nell'ambito della promozione culturale nazionale e internazionale, nonché come docente di comunicazione e competenze interculturali.

Maurizio Binaghi (Lugano 1972), docente, si è laureato in storia contemporanea e moderna presso l'Università di Friburgo nel 1997, dov'è stato anche assistente. Insegna al Liceo cantonale di Lugano 1, ed è esperto di storia per la Scuola media. Tra le sue pubblicazioni: *Addio, Lugano bella - Gli esuli politici nella Svizzera italiana di fine Ottocento (1866-1895)* (Locarno, 2002), e *La frontiera contesa - I piani svizzeri di attacco all'Italia nel rapporto segreto del colonnello Arnold Keller (1870-1918)* (Bellinzona, 2008).

Sandro Fortunati (Milano, 1966), pur provenendo da un ambiente lavorativo estraneo alla storiografia, per ragioni famigliari s'è appassionato alla biografia di Cristina Trivulzio di Belgioioso. Impegnato da decenni nella ricerca dei documenti a lei legati, ha ritrovato archivi famigliari perduti, tra i quali un archivio che la Fondazione Trivulzio di Milano ha potuto salvare, acquisire e rendere disponibile agli studiosi. Autore del sito www.cristinabelgioioso.it, e dell'articolo «*Memorie di un esule*» - *Gli articoli di Cristina di Belgioioso su un giornale americano*, uscito sulla rivista «Storia in Lombardia» (3/2010), e ha curato in varie occasioni mostre e presentazioni riguardanti la vita della principessa nel comune di Locate e nell'*hinterland* milanese.

Mariachiara Fugazza (Lodi, 1951), dottore di ricerca in storia, ha condotto numerosi studi su temi e personaggi dell'Ottocento, specie di ambito milanese e lombardo. Membro del Comitato scientifico dell'«Archivio storico lombardo» e di «Storia in Lombardia», ha approfondito la conoscenza del pensiero e dell'opera di Carlo Cattaneo, cui ha dedicato la monografia *Carlo Cattaneo - Scienza e società 1850-1868* (Milano, 1989). Su incarico del Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Cattaneo, del quale fa parte, è curatrice dell'Edizione nazionale dei Carteggi cattaneani, serie I, di cui ha di recente completato il volume IV. I suoi interessi si sono rivolti anche al tema dei diritti delle donne tra Otto e Novecento e al contributo femminile alla causa nazionale, argomento che l'ha accostata a Cristina Trivulzio, e assieme a Karoline Rörig ha curato «*La prima donna d'Italia*» - *Cristina Trivulzio di Belgioioso tra politica e giornalismo* (Milano, 2010).

Karoline Rörig (Bonn, 1972), laureata in Storia moderna e contemporanea, Letteratura comparata e Arti teatrali / Comunicazione culturale, dottore di ricerca in Storia moderna e contemporanea della Freie Universität Berlin nel 2011, è membro della Società Italiana per la Storia Contemporanea e del direttivo di «Politische Italienforschung», piattaforma interdisciplinare per la ricerca e la divulgazione degli studi sull'Italia contemporanea. Oltre all'attività accademica svolge opera quale consulente, e in particolare dirige l'Ufficio per dialogo italo-tedesco, da lei fondato nel 2007, agenzia di consulenza politicamente indipendente e intesa quale «antenna» di collegamento tra politica, economia, cultura e società in Germania e Italia.

Pier Luigi Vercesi (Corteleona 1961), giornalista, saggista, inviato speciale del «Corriere della Sera», ha insegnato Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico e Teorie e tecniche dei nuovi media all'Università di Parma. Tra i suoi libri più recenti *Fiume - L'avventura che cambiò l'Italia* (Vicenza, 2017), *Il Naso di Dante* (Vicenza, 2018), *La notte in cui Mussolini perse la testa* (Vicenza, 2019). Ha contribuito a vari lavori collettanei, tra i quali, con il saggio breve *La principessa di Belgiojoso giornalista, direttore ed editore di giornali*, al volume: «*La prima donna d'Italia*» - *Cristina Trivulzio Belgiojoso tra politica e giornalismo* (Milano, 2010).

Marino Viganò (Varese 1961), diplomato in scienze politiche all'Università Cattolica di Milano, si è addottorato in storia militare a Padova. Direttore della Fondazione Trivulzio di Milano, ha all'attivo numerosi lavori, tra i recenti quale curatore: *Vita del Magno Trivulzio*, di Giovan Giorgio Albriano e Giovan Antonio Rebucco, e *Gian Giacomo Trivulzio. La vita giovanile 1442-1483*, di Anonimo del xv sec. (Milano, 2013); *Le imprese dell'illustrissimo Gian Giacomo Trivulzio il Magno*, di Arcangelo Madrignano (Milano, 2014); *Marignano e la sua importanza per la Confederazione 1515-2015*, e *Marignano 1515: la svolta* (Milano, 2015).

Informazioni:

Segretariato Ass. Carlo Cattaneo Piazza C. Cattaneo 1, 6976 Castagnola
telefono +41 91 976 05 40, telefax +41 91 976 05 41, carlocattaneo@bluewin.ch
www.associazionecattaneo.ch